

# Quelques rapides biographies autour de la psychanalyse, de la politique, de la médecine et de la littérature suisse, allemande et autrichienne du début du siècle.

## Nom: Otto Rank 50

Profession : Psychanalyste Né(e) : **1886** Vienne, Autriche Décédé(e) : **1939** New-York, U.S.A Observation: Docteur en philosophie

Il rencontra Freud en 1906. Il fut membre de la Société psychologique du Mercredi et il se sépara de Freud en 1924. Dans un livre sur l'inceste, il a apporté la preuve surprenante que les sujets littéraires sont essentiellement dominés par le thème du Complexe d'Œdipe.

## Nom: William Fliess 51

Profession : Médecin Né(e) : **1858** Décédé(e) : **1928** Observation: Otto rhino laryngologiste et ami de Freud.

Il fut l'ami le plus intime de Freud entre 1887 et 1900. Il avait développé, une vaste théorie sur les périodes de 23 et 28 jours. Il considérait que le monde organique était soumis tout entier à l'influence de cette périodicité.

## Nom: Theodor Reik 52

Profession : Médecin Né(e) : **12 Mai 1888** Vienne, Autriche Décédé(e) : **31 Décembre 1969** New-York, U.S.A Immigré(e) en : **1938** aux U.S.A.

Il fit des études de psychologie et de littérature allemande et française. Il rencontra Freud en 1901 et devint membre de l'Association psychanalytique de Vienne. Il devint Docteur en philosophie en 1912 avec la première Thèse à Vienne sur un sujet psychanalytique : "La psychanalyse de la création artistique : La tentation de St Antoine de Gustave Flaubert". De 1913 à 1914, il suit une analyse avec Karl Abraham. En 1915, il succéda à Otto Rank comme secrétaire de l'association Viennoise. Lieutenant de cavalerie autrichien entre 1915 et 1918, il est envoyé au Monténégro et en Italie. Il finira la guerre décoré. Démobilisé il exercera la psychanalyse à Vienne jusqu'en 1928. Il partit pour Berlin en 1928. En 1934, il émigra aux Pays-Bas et fut enseignant à l'Université, de Leyde. Il partit en 1938 à New-York. En 1948, il fonda la National Psychological Association for Psychoanalysis. Il sera consultant dans un hôpital de Nashville, Nord Caroline. Il a publié : Trente ans avec Freud aux Editions Complexes

## Nom: Emile Kräepelin 53

Profession : Médecin Né(e) : **15 Février 1856** Neustrelitz, Allemagne Décédé(e) : **7 Octobre 1926** Observation: Psychanalyste à Munich, Allemagne

Il commença ses études dans la ville de Würzburg. A Leipzig, en 1876, faisant un stage dans le laboratoire du grand psychologue W. Wundt, il se décida à faire de la psychiatrie. Il va alors à Munich suivre l'enseignement du Pr. Von Gudden. Assistant pendant quatre ans de son maître, il devint professeur à Dorpat en 1886, puis à Heidelberg en 1890. Il obtint une chaire à Munich en 1903, dirigea la célèbre Königliche Psychiatrische Klinik de Munich (inaugurée le 7 Novembre 1904) qui fut complétée par le Kaiser Wilhelm Institut en 1918. Il bénéficia de fonds importants de la Fondation Rockefeller. Il travailla jusqu'à sa mort. Il chercha à introduire en psychiatrie la rigueur des sciences naturelles et classa les psychoses en deux grands groupes en fonction de leur évolution et de leur stade terminal. Il distingue la psychose maniaco-dépressive et la démence précoce. **Otto Gross** fut un de ses assistants.

## Nom: Eugen Bleuler 54

Profession: Médecin Né(e): **1857** Décédé(e): **1939** Observation: Directeur de la Clinique du Bürglhölzli à Zürich, Suisse

Psychiatre réputé et professeur à Zürich, il fut professeur de psychiatrie à l'Université de Zürich, directeur de l'hôpital cantonal et la clinique psychiatrique universitaire "Bürglhölzli". C'est à lui et à ses collaborateurs, que Freud dut la première reconnaissance de ses travaux. Il est l'inventeur des termes de "schizophrénie", "autisme" et "ambivalence". Ses hésitations à entrer dans le mouvement psychanalytique ont suscité des tensions entre lui et Jung ainsi que Freud. Il édita de 1909 à 1916, en collaboration avec Freud, le premier périodique psychanalytique: " Jahrbuch für Psychoanalytische und Psychopathologische Forschungen".

## Nom: Carl Wernicke 55

Profession: Psychiatre Né(e): **1848** Décédé(e): **1905**

## Nom: Hans Driesch 56

Profession: Biologiste Né(e): **1867** Décédé(e): **1941**

Biologiste célèbre pour ses travaux sur l'embryologie des oursins. Auteurs de livres philosophiques.

-

## Nom: Stefan Georges 58

Profession: Poète Né(e): **1868** Munich, Allemagne Décédé(e): **1933**

Il fréquente les mardis de Mallarmé, et 1892, il fonde la revue littéraire Blätter für die Kunst. Sa publication durera jusqu'en 1919. La célébration du pouvoir, la lutte et l'action héroïque le font apparaître comme un représentant de plus en plus important d'un monde hiératique, ce qui explique l'utilisation de ses idées par le mouvement national-socialiste.

Ses œuvres: - Hymnen (Hymnes) en 1890 - Pilgerfahrt (Pèlerinage) en 1891 - Algabal en 1892 - Das Jahr der Seele (l'Année de l'âme) en 1897 - Der Teppich des Lebens (le Tapis de la vie) en 1900 - Der siebente Ring (le Septième anneau)

**Nom: Frank Wedekind 59**

Profession: Ecrivain Né(e): **1864** Décédé(e): **1918**

Il était un visiteur occasionnel à Friedrichshagen. Il a reçu une éducation très libre ce qui explique son isolement littéraire. Il a publié, dans le *Simplicissimus* des chants politiques. Il a fréquenté de nombreux cabarets parisiens. C'est un précurseur de l'expressionnisme par son antinaturalisme.

Il a publié : - Lautenlieder - Lulu entre 1892 et 1905 - Die Buchse der Pandora (la Boîte de Pandore) en 1905

**Nom: Max Halbe 60**

Profession: Né(e): Décédé(e):

**Nom: Alois Riehl 61**

Profession: Philosophe Né(e): Décédé(e): Observation: Oncle de Frieda Schloffer. Emploi: Professeur à Fribourg, Allemagne

**Nom: Ludwig Binswanger 62**

Profession: Médecin Né(e) : **1881** Kreuzlingen, Suisse Décédé(e) : **1966**

Observation: Kreuzlingen, Suisse : Directeur du sanatorium Bellevue sur le lac de Constance Emploi: **1907** à Zürich, Suisse : promu médecin

Docteur en médecine et en philosophie, il est l'auteur de "Erinnerungen an Sigmund Freud". Une lettre de sa main, au sujet de la psychanalyse de **Otto Gross**, se trouve de nos jours au Bùrghölzli en Suisse. Il a écrit: "Sigmund Freud: Réminiscences of a Friendship" (Trans. Guterman chez Grune et Stratton 1957).

**Nom: Rainer Maria Rilke 63**

Profession: Poète Né(e): **1875** Prague Décédé(e): **1927**

Il a publié: - Le chant de l'amour et de la mort du cornette Christophe Rilke - Cahiers de Malte Laurids Brigge - Poésies nouvelles (Neue Gedichte) 1907-1908 - Elégies de Duino (Duineser Elegien) 1923 - Sonnets à Orphée (die Sonette an Orpheus) 1923

Son éducation fut autrichienne. Ce fut un grand lyrique marqué, par la France et l'Orient. Il centra sa méditation sur les thèmes de l'amour et de la mort. De la fluidité, d'autrefois et de l'harmonie facile, il les remplaça par un art torturé, pathétique et par moments presque provocant. Rilke avait rejoint l'expressionnisme. Il servit dans l'armée autrichienne de Janvier à juin 1916. En décembre 1915, il rendit visite à Freud. Le 17 Février 1916, il écrivit à Freud: J'ai souvent été sur le point de vous demander un entretien pour que vous m'aidiez à émarger de l'état d'ensevelissement dans le quel je me trouve. Mais j'ai finalement décidé de m'en tirer tout seul, dans la mesure même ou pour quelqu'un il est triste de dire qu'il va être seul. Si un jour je cherche à donner un sens à tout cela, je m'adresserai certainement à vous, et je sais que tout ira bien.

**Nom: Herbert Marcuse 64**

Profession: Né(e): Décédé(e):

**Nom: Erich Fromm 65**

Profession: Né(e): Décédé(e):

**Nom: Wilhelm Reich 66**

Profession: Né(e): Décédé(e): **1957** U.S.A. en prison

Il propagea aux Etats-Unis les mêmes idées qu' **Otto Gross** dans les années 1940-1950.

**Nom: Otto Fenichel 67**

Profession: Né(e): Décédé(e):

**Nom: Ludwig Rubiner 68**

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **26 Février 1920** Berlin, Allemagne de la grippe espagnole

Observation: écrivain et poète expressionniste allemand. Communiste fervent.

Il vécut à Berlin et à Paris et pendant la guerre de 14-18 en Suisse. Il arrive à Zürich en 1915. En 1917, il édite la revue Zeit Echo, Kriegstagebuch der Kùntslers. Il milita au KPD et fut représentant du courant pacifiste dans le mouvement expressionniste sur lequel il exerça une grande influence.

**Nom: Johannes Robert Becher 70**

Profession: Né(e): **22 Mai 1891** Décédé(e): **11 Octobre 1958**

Fils d'un Président de Cour d'Appel, Becher est un écrivain expressionniste de tendance humanitaire et révolutionnaire. Il fit des études de lettres et de médecine à Berlin, Munich et Léna. Mais il s'adonna rapidement à la littérature. En 1918, il adhère à la ligue Spartakiste puis au Parti Communiste, s'enfuit à Prague, à Vienne puis en France. En 1933, il est contraint de partir en Suisse, en 1935, il part pour l'URSS. Il y dirige de 1935 à 1945 la revue littéraire antifasciste Internationale Literatur - Deutsche Blätter. En 1934, il est déchu de sa nationalité. Revenu en Allemagne de l'Est, il fut Président de la Kulturbund et de l'Académie des Arts et s'employa à asseoir les bases d'une culture démocratique et socialiste en R.D.A. En 1949, il fonda avec P. Wiegler la revue Sinn und Form. Il reçut en 1950 le Prix National pour l'hymne de la R.D.A. dont il écrivit le texte et en 1953, le Prix Lénine. En 1954, il devient Ministre de la Culture de la RDA. Il collabora à la revue Révolution. Ce fut le poète de la classe ouvrière.

Quelques œuvres : - Abschied Editions Guegan 1972 - Verbrüderung Editions Wolff 1916 - Geschichte Editions Aufbau 1976 - An Europa: Neue Gedichte Editions Wolff 1916 - Lyrik, Prosa, Dokumente Editions Limes 1965 - De Profundis Domine Editions Bachmair 1913 - Erde Editions Bachmair 1912 - Arbeiter, Bauern, Soldaten Editions Taifun 1924 - Ein Mensch unserer Zeit Editions reifenverlag 1929 - Um Gott Editions Insel 1921 - Werke in drei Bänden Editions Aufbau 1976 - Verfall und Triumph en 1914 (Décadence et Triomphe) - An Alle en 1919 (A tous) - Der Leichnam auf dem Thron en 1925 (le cadavre sur le trône) - Der einzig gerechte Krieg (la seule guerre juste) - Neue deutsche Volkslieder en 1951. - Der Poesie en 1955 - Das poetische Prinzip en 1956

**Nom: Jakob van Hoddis 71**

Profession: Né(e): **1887** Berlin

De son vrai nom Hans Davidsohn. Etudes d'architecture à Munich en 1906 puis de lettres à Berlin et Léna. Fond en 1909 avec Kurt Hiller le Nouveau Club. Se convertit au catholicisme. Tuberculose puis schizophrénie et internement en 1922 à Tübingen puis à Esslingen. Il fut ensuite déporté en 1942 pour une destination inconnue.

**Nom: Elsa Lasker-Schüler 73**

Profession: Poétesse Né(e): **1869** Décédé(e): **1945** Observation: Symbole de l'expressionnisme allemand

Elle fréquenta le Café de l'Ouest à Berlin et les soirées de Die Aktion. Vie de bohème et d'amitié avec tous les expressionnistes. En 1933, elle émigre en Suisse, puis en 1939 en Palestine où elle est morte.

**Nom: Wilhelm Stekel 74**

Profession: Médecin Né(e): **1868** Décédé(e): **1940** Observation: Autriche Soigna **Otto Gross** à Troppau et Bad Ischl

Médecin Viennois, il devint un des premiers disciples de Freud, l'initiateur de la Société psychologique du Mercredi et le rédacteur en chef du Zentralblatt für Psychoanalyse. En 1912 eut lieu la rupture avec Freud due à des différences de caractère et des efforts de Stekel à développer une thérapie courte. Il est l'auteur d'études sur les troubles de la sexualité. Il a mis en question la notion d'inconscient (critique qui fut utilisée par J.P. Sartre).

Freud lui écrivit le 13 Janvier 1924 qu'il avait fait beaucoup de mal à la psychanalyse. Stekel lui répondit le 22 Janvier 1924: "Vous voyez seulement l'injustice qu'on vous a faite et voulez ignorer les erreurs que vous avez commises. Si vous aviez reconnu à temps les sources de rivalité entre vos étudiants, vous auriez pu garder auprès de vous des forces précieuses. Il ne s'agissait pas seulement d'un combat entre prétendants au trône, mais aussi d'une lutte pour la conquête de votre amour. Ils jalouaient votre cœur, plutôt que de prétendre à votre tête". Il soigna **Otto Gross** à Bad Ischl et il lui rendit hommage dans son livre: In Memoriam, dans Psyche and Eros, 1, New-York 1920. Wilhelm Stekel critiquera le diagnostic de CG. Jung et jugera que **Otto Gross** souffrait d'une grave névrose compliquée par la toxicomanie. Il dira n'avoir jamais rencontré un cas de pareil gâchis d'un talent exceptionnel.

Il a publié : - Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung, Berlin 1908. - La femme frigide - Onanisme et Homosexualité - L'homme impuissant

**Nom: ? Rintelen 75**

Profession: Docteur Né(e): Décédé(e): Observation: **1915** S'occupa de la tutelle de **Otto Gross**

**Nom: Hermann Pfeiffer 77**

Profession: Docteur Né(e): Décédé(e):

**Nom: Elly Lenz 78**

Profession: Peintre Né(e): **1874** Décédé(e): **1945**

**Nom: Alma Schindler 80**

Profession: Né(e): **31 Août 1879** Vienne Décédé(e): Père: Emil **Schindler** 214 Mère: Anna ? 215

Elle a joué un rôle fondamental dans la vie culturelle viennoise. Elle a écrit: "Ma vie" et "Une vie avec Gustav Mahler". A 9 ans, elle se mit à composer de la musique et à improviser au piano. Elle constitua très tôt une remarquable bibliothèque. A 18 ans, elle connaissait de nombreux artistes viennois: Gustav Klimt, Arthur Schnitzler, Alban Berg, Hugo van Hofmannsthal et Adolf Loos. A la fin de sa vie, dans sa maison de Beverly Hills, elle recevait: Lewis Sinclair, Herbert Wells, James Joyce, Gustave Charpentier, et Erich Maria Remarque. Elle connut Maurice Ravel, Marc Chagall et Paul Painlevé. D'une très grande beauté, elle fascina un grand nombre d'hommes: "J'ai reçu un brin de paille de chaque être d'exception rencontré et je me suis construit un nid que j'ai défendu avec des griffes d'acier". Elle rencontra Mahler en 1901, Gropius en 1910, Kokoschka en 1912 et Franz Werfel en 1917. Ce furent ses quatre maris parmi beaucoup d'autres aventures ou prétendants. Elle fréquenta très jeune le peintre Gustav Klimt. Elle a habité au 22 Elisabethstrasse à Vienne. Avec Franz Werfel, elle vécut à Paris, Marseille et Sanary-sur-Mer. Elle vécut l'avènement du nazisme comme une très douloureuse épreuve. Elle quitta l'Autriche avec Franz Werfel par la Suisse, la France, l'Espagne et le Portugal. Ils partirent ensuite aux Etats-Unis d'Amérique. Ils arrivèrent à New-York le

13 octobre 1940 puis à Los Angeles le 3 Janvier 1941. Ils vécurent à Santa Barbara et Beverly Hills. Après la mort de Werfel, elle quitta en 1952 la Californie pour New-York.

-

Nom: Gustav Mahler 81

Profession: Compositeur Né(e): **7 Juillet 1860** Kalischt, Bohême : baptisé en Avril 1897 Décédé(e): **18 Mai 1911** Vienne, Autriche ou le 8 mai. Il fut enterré le 22 mai à Grinzing Père: Bernhard **Mahler** 243 Mère: Marie **Hermann** 244

Il rencontra son épouse lors d'une réception donnée chez Berta Zuckerkandl, femme d'un anatomiste célèbre et belle-sœur de Clemenceau. Après la première audition de la 4ème Symphonie de Mahler, ils se marièrent à l'église Saint Charles-Borromée. En 1897, il fut nommé Directeur de l'Opéra de Vienne. C'est à cette date qu'il se fait baptiser, car il s'était converti au catholicisme. Elle lui fit rencontrer le meilleur des artistes viennois. A l'annonce que son épouse aimait Walter Gropius, il en fut très ébranlé. Il rencontra Freud pour la première fois en Août 1908. Le 26 Août 1910, à Leiden, il consulta Freud. En juillet 1907, commença sa maladie de coeur. Anna et Gustav passaient leurs vacances d'été à Maiernigg sur le Worthersee. Gustav Mahler travailla de 1908 à 1911 à New-York, deux ans au Metropolitan Opera, puis les deux dernières années dirigeant son propre orchestre. Il consacra sa 8ème symphonie à Alma, elle fut jouée le 1er Septembre 1910 à Munich. Il fut un prestigieux chef d'orchestre et son oeuvre en presque méconnue au début; Il composa 10 symphonies, le Chant de la terre en 1908 et 50 Lieder. Il élaborait une synthèse du Lied et de la symphonie. Il est le dernier grand compositeur de la lignée romantique. Sa tombe se trouve à Vienne au cimetière de Grinzing sur les hauteurs de la ville.

-

Nom: Walter Gropius 82

Profession: Architecte Né(e): 18 Mai 1883 (?) Berlin Décédé(e): **5 Juillet 1969** Boston, U.S.A Observation: Fondateur du Bauhaus en Allemagne Immigré(e) en: **1937** aux U.S.A.

Il est né à Berlin d'une famille d'architectes et de techniciens du théâtre. Il fit ses études à Berlin de 1905 à 1907 et à Munich de 1903 à 1905 et devint assistant dans le bureau d'architecture de Peter Behrens. Il obtint une médaille d'or à l'Exposition de Anvers pour l'ameublement et la décoration d'intérieurs. Mobilisé pendant toute la guerre, il fonda le Bauhaus en 1919 à Weimar. Il résultait de la fusion de l'Académie des beaux-arts et de l'école des arts décoratifs. Ce fut une école d'art et d'architecture qui comptait parmi ses membres Paul Klee et Kandinski. Le Bauhaus accordait une place importante à l'expérimentation, aux rapports entre l'art et la vie sociale et industrielle, et prônait une étroite collaboration entre l'artiste et l'artisan. Le Bauhaus alla ensuite à Dessau et à Berlin. En 1928, il abandonna le Bauhaus et exercera à Berlin. Il se réfugia en Angleterre et travailla avec Maxwell Fry de 1934 à 1937. Le Bauhaus fut dissous en 1933 par le régime nazi. Il eut la Chaire d'architecture à Harvard en 1937. Il vécut à Cambridge dans le Massachusetts. En 1910, il connut Alma Mahler et l'épousa en 1915. Ils ne vécurent que peu ensemble, lui à Weimar et elle à Vienne. Ils se séparèrent vers 1919. En Janvier 1915, il fut victime d'un grave accident sur le front: il fut enseveli vivant avec les morts. Il en fut très traumatisé.

Nom: Gyula Donath 83

Profession: Médecin Né(e): **1849** Décédé(e): **1945** Observation: Budapest Neurologue, médecin-chef, depuis 1902, à l'hôpital Saint Etienne

Nom: Artur Sarbo 84

Profession: Médecin Né(e): **1867** Décédé(e): **1943** Observation: Médecin-chef au service de neurologie de la caisse des ouvriers.

Nom: Martha Bernays 85

Profession: Né(e): Décédé(e):

-

Nom: Jean Martin Freud 86

Profession: Né(e): **1889** Décédé(e): **1967** Observation: Directeur commercial de l'Internationale Psycho analytischer Verlag.

Père: Sigmund **Freud** 5461 Mère: Martha **Bernays** 85

Nom: Olivier Freud 87

Profession: Ingénieur Né(e): **1891** Décédé(e): **1969** Père: Sigmund **Freud** 5461 Mère: Martha **Bernays** 85

Nom: Ernst Freud 88

Profession: Architecte Né(e): **1892** Décédé(e): **1970** Père: Sigmund **Freud** 5461 Mère: Martha **Bernays** 85

Nom: Johannes Bresler 89

Profession: Psychiatre Né(e): **1866** Décédé(e): **1936** Observation: Rédacteur de Psychiatrische neurologische Wochenschrift.

Nom: Maximilian Steiner 90

Profession: Médecin Né(e): **1874** Décédé(e): **1942** Observation: Membre de la Société du Mercredi, spécialiste de dermato vénérologie.

Nom: Alfred Adler 91

Profession: Médecin Né(e): **1870** Décédé(e): **1937**

Médecin et psychologue viennois, il se joignit à Freud en 1902 et fit partie de la Société psychologique du Mercredi. Rédacteur avec Wilhelm Stekel du Zentralblatt für Psychoanalyse. A partir de juin 1911, il suivit sa propre voie et fonda la psychologie dite individuelle. Elle souligne le rôle de l'agression, de la rivalité fraternelle et des facteurs sociaux.

Nom: Max Marcuse 92

Profession: Médecin Né(e): **1877** Décédé(e):

Observation: Berlin : spécialiste des maladies vénériennes, un des pionniers de la sexualité

Dans les Abhandlungen aus dem Gebiete der Sexualeforschung Band II de 1919/1920 rédigé par le Dr Max Marcuse de Berlin et édité par A.Marcus et E.Webers Verlag à Bonn, on trouve un article de **Otto Gross**: "Drei Aufsätze über den inneren Konflikt".

Nom: Granville Stanley Hall 93

Profession: Professeur Né(e): **1844** Décédé(e): **1924**

Emploi: Professeur de psychologie et de pédagogie à la Clark University. Worcester, Massachusetts, U.S.A.

Nom: Wilhelm Strohmayer 94

Profession: Médecin Né(e): **1874** Décédé(e): **1936** Observation: Professeur de neuropsychiatrie à léna

Nom: Paul Julius Moebius 95

Profession: Médecin Né(e): Décédé(e):

Observation: Neuropsychiatre connu pour ses pathologies d'hommes célèbres à Leipzig

Nom: Arthur Muthmann 96

Profession: Psychiatre Né(e): Décédé(e):

Nom: ? Freud 97

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Alexander Freud 99

Profession: Professeur Né(e): Décédé(e): Immigré(e) en: Suisse puis au Canada Père: ? **Freud** 97Mère: ? 98

-

Nom: Otto Bisswanger 100

Profession: Professeur Né(e): Décédé(e): Observation: Directeur de la clinique psychiatrique à léna

.

Nom: Ludwig Bisswanger 101

Profession: Psychiatre Né(e): **1881** Décédé(e): **1966**

Il participa aux expériences d'association verbale de Jung. Il fut le premier président de l'association zurichoise de psychanalyse. De 1911 à 1956, il dirigea la clinique Bellevue à Kreuzlingen, au bord du lac de Constance. Co-fondateur de l'analyse existentielle, il resta toute sa vie, un ami de Freud.

Nom: Alphonse Maeder 102

Profession: Psychiatre Né(e): **1882** Décédé(e): **1971** Suisse Observation: Il suivit Jung après sa rupture avec Freud.

Nom: Hermann Broch 103

Profession: Ecrivain Né(e): Vienne Décédé(e): en Amérique

Son destin ressemble beaucoup à celui de Robert Musil. Tous deux viennent des mathématiques, de la philosophie et de la psychologie expérimentale. Ils essaient de concilier les exigences de l'âme et de l'exactitude, la mathématique et la mystique. Leur renommée vint plus tard et fut surtout posthume. Hermann Broch fit ses études à Vienne et Mulhouse. Il dirigea de nombreuses années l'entreprise familiale de textiles. En 1928, il publia son premier livre "Les Somnambules". Il fut jeté en prison par les nazis à Altaussee dans le Salzkammergut. Il y conçut la "Mort de Virgile".

Nom: Joseph Roth 104

Profession: Ecrivain Né(e): **1894** Brody, Bukovine, Galicie De nos jours en Ukraine Décédé(e): **27 Mai 1939** Paris, France dans le cimetière de Thiais  
Observation: Il fut un tendre évocateur de l'Empire décadent. Immigré(e) en: **1933**

Il a été surtout un journaliste et écrivit quelques romans sur la fin de l'Empire. D'origine juive, il fut profondément catholique. Ses dernières années à Paris furent obscurcies par la misère et la boisson. Il fit ses études à Lemberg (de nos jours Mofl en Ukraine). Il a vécu ensuite à Vienne, à Berlin, à Amsterdam puis en France à partir de 1933, pays où il est mort. Il fut un grand journaliste au "der neue Tag" à Vienne et au "Frankfurter Zeitung". Il découvrit

la France en y faisant des reportages. Il rencontra Zweig, Mann et Marlène Dietrich. Zweig l'a beaucoup aidé financièrement. Il appelait "Mon Empereur" Otto de Habsbourg. Il est mort à l'hôpital Necker d'une désintoxication trop brutale. Il n'aimait pas habiter dans un appartement "ou l'on mange, on dort ou l'on meurt". Il vivait dans des pensions et des hôtels. A Paris son dernier hôtel fut le Foyot Rue de Tournon. Il eut la nostalgie de sa patrie et il finit comme beaucoup d'autres écrivains: Zweig, Toller ....

Il publia: - La Marche de Radetzky - La crypte des Capucins - Le poids de la grâce - Le dernier carnaval à Vienne - Hôtel Savoy en 1924 à Berlin - La légende du St Beuveur en 1939 - Hiob en 1932

Nom: Paul Celan 105

Profession: Ecrivain Né(e): Bukovine Décédé(e): Le plus fin et le plus profond des poètes de langue allemande d'aujourd'hui.

Nom: Georg Trakl 106

Profession: Ecrivain Né(e): **circa 1884** Innsbrück à Salzbourg ? Décédé(e): **4 Novembre 1914** Godek : Se suicida pendant les combats.

Il publia un très beau poème sur la Guerre de 14-18: Godek. C'est dans cette ville, qu'il ne put résister aux souffrances dont il était le témoin dans une infirmerie du front. La douleur et la mort, la corruption sont les thèmes de ce lyrisme lancinant, qui montre l'homme dans sa condition de créature, face aux puissances qui le détruisent. La poésie de Trakl se réduit aux images, il fait penser à Arthur Rimbaud qu'il connaissait bien. Il est mort à l'hôpital militaire de Krakau. Ses œuvres complètes sont publiées par Gallimard.

Nom: Stefan Zweig 107

Profession: Ecrivain Né(e): **28 Novembre 1881** Vienne, Autriche Décédé(e): **21 Février 1942** Pétopolis, Brésil se suicida Observation: Docteur en Philosophie Père: Moritz **Zweig** 297 Mère: Ida **Brettauer** 298

Il passa sa thèse de philosophie le 7 Avril 1904 sur la philosophie d'Hippolyte Taine. Il fut entre les deux guerres un grand pourvoyeur d'idées, un des animateurs de l'Europe littéraire. Il excelle dans l'essai, sa vocation. Son talent est marqué par la finesse de l'analyse psychologique. Sa prédilection va aux grands névrosés comme Höderlin, Kleist et Nietzsche ainsi qu'à Freud, dont il popularise les théories. Il traduit Baudelaire, Verlaine et Verhaeren. Il fut l'ami de R.Rolland et de E. Verhaeren. En 1914, il est aux cotés de Romain Rolland en Suisse pour prêcher le refus de la violence. Le 20 Février 1927, à Munich, il prononça un discours à la mémoire de Rilke: "au fervent tailleur de pierre de la cathédrale à jamais inachevée du langage". En 1929, il prononça, au Burgtheater de Salzbourg, le discours d'hommage de La mort de Hofmannsthal. Il eut une errance à partir des événements de l'arrivée au pouvoir de Hitler, qui lui fit perdre tout espoir de retrouver sa patrie et à ce qu'il était attachée: "Là où l'on brûle les livres, on finit aussi par brûler les gens" Heinrich Heine. Il vécut à Londres de 1933 à 1940 puis en Amérique du Sud de 1940 à 1942. Le 12 mars 1940, il reçut son certificat de naturalisation anglaise. Il aida beaucoup les intellectuels germaniques qui avaient fui leurs pays, tant matériellement que moralement. Il se suicida avec Lotte en absorbant des doses de Véronal. Ils s'allongèrent tous les deux pour un dernier sommeil croyant que l'Allemagne nazie avait gagné la partie. (une autre thèse de son suicide est qu'il se jeta de la fenêtre de sa chambre). Ils furent enterrés selon le rite Juif dans le cimetière de Pétopolis. Ami de Freud, son extrême sensibilité le rendait vulnérable aux violences et aux échecs, ceci explique sa mort..

Il a écrit: - Romans et Nouvelles - Destruction d'un coeur - Journaux 1912-1940 - La Confusion des sentiments - la Pitié dangereuse - Vingt-Quatre heures de la vie d'une femme. - Amok

Nom: Robert Musil 108

Profession: Ecrivain Né(e): **1880** Décédé(e): **1942** Immigré(e) en: à Zürich et à Genève en Suisse

En 1908, il étudia la philosophie et la psychologie à Berlin. Un style lucide et nerveux, une ironie incisive et une concision spirituelle mise au service de l'analyse la plus subtile et la plus rigoureuse. Sa première œuvre fut L'élève Törless. Son grand roman fut l'Homme sans qualités, il s'y affranchit des violences et des obscurités de sa première manière pour atteindre une clarté chirurgicale et une rigueur qui furent son vrai talent.

Il a écrit: - Les désarrois de l'élève Torless (Die Verwirrungen des Zöglings Törless) 1906 - L'Homme sans qualité

Nom: Albert Moll 109

Profession: Médecin Né(e): **1862** Décédé(e): **1939** Observation: Sexologue allemand

Nom: Oskar Pfister 110

Profession: Pasteur Né(e): **1873** Zürich, Suisse Décédé(e): **1956** Observation: Ami de Freud

Pasteur protestant et pédagogue à Zürich, il découvrit les écrits de Freud en 1908 et se consacra à l'application des découvertes de la psychanalyse à la pédagogie.

Nom: Sophie Freud 111

Profession: Né(e): **1893** Décédé(e): **1920** de l'épidémie de grippe Père: Sigmund **Freud** 546 Mère: Martha **Bernays** 85

Nom: Max Halberstadt 112

Profession: Photographe Né(e): **1882** Hambourg, Allemagne Décédé(e): **1940**

Nom: Ernst Wolfgang Halberstadt 113

Profession: Né(e): **1914** Décédé(e): Père: Max **Halberstadt** 112 Mère: Sophie **Freud** 111

-

Nom: Heins Rudolf Halberstadt 114

Profession: Né(e): **1918** Décédé(e): **1923** Père: Max **Halberstadt** 112 Mère: Sophie **Freud** 111

Nom: Rudolf von Urbantschitsch 115

Profession: Médecin Né(e): **1879** Vienne Décédé(e): **1964** Observation: Fit partie de la Société du Mercredi et créa le Cottage Sanatorium Immigré(e) en: en Californie aux U.S.A.

Nom: Arnold Georg Stegmann 116

Profession: Médecin Né(e): Décédé(e): Lors de la première guerre mondiale

Observation: Psychiatre à Dresde, Allemagne. Participa en 1908 au Congrès de Salzbourg

Nom: Jaroslav Marcinowski 117

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Directeur médical de la maison de santé Sielbeck Uklei, Holstein, Allemagne

Nom: Wilhelm Oswald 118

Profession: Chimiste Né(e): **1853** Décédé(e): **1932** Observation: **1909** Prix Nobel de Chimie

Il est connu pour sa théorie énergétique du bonheur. "Le sentiment de bonheur est proportionnel au produit du bénéfice escompté par l'ensemble de la masse d'énergie mise en action."

Nom: Hugo Heller 119

Profession: Editeur Né(e): **1870** Décédé(e): **1923** Vienne Observation: Fit partie de la Société du Mercredi. Editeur et libraire

-

Nom: Max Eitingon 120

Profession: Médecin Né(e): **1881** d'origine russe. Décédé(e): **1943** Immigré(e) en: **1933** en Palestine

Il fit un stage au Bärghölzli à Zürich en 1907 et fonda en 1920 à Berlin, la première clinique psychanalytique. Il fut membre fondateur de l'Association berlinoise de psychanalyse (1910) et Président de l'Association Psychanalytique Internationale (1925-1932). En 1933, il créa la Société psychanalytique de Palestine.

Nom: Gustav Aschaffenburg 121

Profession: Médecin Né(e): **1866** Décédé(e): **1944** Observation: Professeur de neuropsychiatrie à Heidelberg, Allemagne Immigré(e) en: **1939** aux U.S.A.

-

Nom: Pal Ranschburg 122

Profession: Médecin Né(e): **1870** Décédé(e): **1945**

Neuropsychiatre hongrois, fondateur de l'Institut de psychophysique de l'Université de Budapest. En 1918, il devint Professeur de psychologie à Budapest. En 1928, il fonda l'association hongroise de psychologie. Il est connu pour ses travaux sur la mémoire, sur la dyslexie, les troubles du langage écrit et de l'intelligence chez les enfants.

Nom: Robert Sommer 123

Profession: Psychiatre Né(e): **1864** Décédé(e): **1937** Observation: Travailla sur les problèmes de l'hérédité. Emploi: Professeur à Giessen, Allemagne

Nom: Geva Révész 124

Profession: Psychologue Né(e): **1878** Décédé(e): **1955** Immigré(e) en: Amsterdam, Hollande

Professeur à Budapest, il dirigea en Hollande l'Institut de psychologie expérimentale et fut professeur à Amsterdam de 1932 à 1950. Il est connu pour ses travaux sur le talent musical.

Nom: Friedrich Wilhelm 125

Profession: Philosophe Né(e): **1869** Décédé(e): **1966** Philosophe et pédagogue allemand connu pour son pacifisme. Il enseigna à Zürich en 1901.

Nom: Fritz Wittels 126

Profession: Médecin Né(e): **1880** Décédé(e): **1950** Immigré(e) en: **1928** U.S.A.

Médecin et écrivain viennois. Il fut membre de la Société du Mercredi. De 1908 à 1922, médecin au Cottage sanatorium. Il écrivit une biographie critique de Freud. En 1927, il fut réadmis à l'Association de Vienne. Il devint professeur à la New School for Social Research de New-York.

Nom: Pierre Janet 127

Profession: Philosophe Né(e): **1859** Décédé(e): **1947**

Psychologue et psychiatre français, élève de Charcot. Il avait développé une théorie des idées fixes subconscientes et une thérapie où les scènes traumatiques sont recherchées au moyen de l'hypnose pour suggérer ensuite une autre version, non traumatique, des événements.

Nom: James Jackson Putnam 128

Profession: Professeur Né(e): **1846** Décédé(e): **1918**

Reçut dans sa maison Freud, Jung et Ferenczi lors de la célébration de la Clark University. Fondateur de l'American Psychoanalytic Association.

Nom: Isidor Sadger 129

Profession: Médecin Né(e): **1867** Vienne Décédé(e): Observation: Membre de la Société du Mercredi.

Nom: Otto Juliusburger 130

Profession: Psychiatre Né(e): **1867** Décédé(e): **1952** Observation: **1908** Membre de l'Association berlinoise de psychanalyse. Immigré(e) en: **1941** U.S.A.

Nom: Anna Freud 131

Profession: Psychanalyste Né(e): **1895** Décédé(e): **1982** Observation: Pionnière de l'analyse d'enfants. Père: Sigmund **Freud** 5461 Mère: Martha **Bernays** 85

-

Nom: Nikolai levgrafovitch 132

Profession: Médecin Né(e): **1877** Décédé(e): **1934** Observation: Médecin-chef de la clinique psychiatrique universitaire de Moscou

Nom: Havelock Ellis 133

Profession: Né(e): **1859** Décédé(e): **1939** Observation: Homme de sciences anglais ayant travaillé sur la sexualité.

Nom: Heinrich Obersteiner 134

Profession: Médecin Né(e): **1847** Décédé(e): **1922** Observation: Directeur de l'Institut de neurologie, professeur d'anatomie à Vienne, Autriche

.

Nom: Paul Federn 135

Profession: Médecin Né(e): **1871** Décédé(e): **1950** Observation: Membre de la Société du Mercredi Vienne, Autriche, spécialiste des maladies internes Immigré(e) en: **1938** New-York, U.S.A

Nom: Oscar Rie 136

Profession: Pédiatre Né(e): **1863** Décédé(e): **1931**

Ami intime et partenaire de tarots de Freud. Médecin de la famille des Freud. Rie est "l'ami Otto" dans le rêve de Freud. Il fit partie de la Société du Mercredi et fut admis en 1908 à l'Association psychanalytique viennoise.

Nom: Franz Riklin 137

Profession: Psychiatre Né(e): Décédé(e): Observation: A travaillé avec Jung qu'il suivit après sa rupture avec Freud.

Nom: Paul Häberlin 138

Profession: Philosophe Né(e): **1878** Kesswil, Thurgovie, Suisse Décédé(e): **1960** Observation: Philosophe suisse, professeur à Berne puis à Bâle.

Nom: Herbert Silberer 139

Profession: Journaliste Né(e): **1882** Décédé(e): **1923** Observation: Aérostier et savant amateur, membre de la Société du Mercredi.

Nom: Johann Jakob Honegger 140

Profession: Psychiatre Né(e): **1885** Décédé(e): **1911** Observation: Elève et proche collaborateur de Jung.



Nom: Gustavo Modena 141

Profession: Né(e): **1876** Décédé(e): Observation: **1907** a rencontré Ernest Jones à Munich à la Clinique de Kraepelin.

Nom: Eduard Hitschmann 142

Profession: Né(e): **1871** Décédé(e): **1958** Observation: Directeur du Dispensaire psychanalytique à Vienne, Autriche Immigré(e) en: **1940** Boston Il fut membre de la Société psychologique du Mercredi.

Nom: Max Issrlin 143

Profession: Neurologue Né(e): **1879** Décédé(e): **1941** Observation: Assistant de Kraepelin à Munich, Allemagne

Nom: Carl Spitteler 144

Profession: Ecrivain Né(e): **1845** Suisse Décédé(e): **1924** Observation: **1919** Prix Nobel de Littérature

Nom: Ludwig Jekels 145

Profession: Neurologue Né(e): **1867** Décédé(e): **1954** Observation: **1909** Membre de la Société du Mercredi, partenaire aux tarots de Freud. L'introduction de la psychanalyse dans la science et la littérature polonaise fut principalement son œuvre.

Nom: Gustav Theodor Fechner 146

Profession: Physiologiste Né(e): **1801** Décédé(e): **1887**

Psychologue et philosophe, il est le Fondateur de la psychologie qui chercha expérimentalement la formule exacte du rapport entre la sensation et l'excitant.

Nom: Hermann Swoboda 147

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1963** Observation: Docteur en droit et en philosophie, professeur de psychologie à Vienne, Autriche

Nom: Max Graf 148

Profession: Musicologue Né(e): **1875** Décédé(e): **1958** Observation:

Nom: Blaise Cendrars 149

Profession: Ecrivain Né(e): **1 Septembre 1887** Suisse à la Chauds-de-Fonds Décédé(e): **21 Janvier 1961** Paris, France Père: Georges Frédéric **Sauser** 562 Mère: Marie Louise **Dorner** 563

De son vrai nom Frédéric Louis Sauser, il a exalté la vie aventureuse. Poèmes, récits, romans: "L'or", "Moravagine". Dans une lettre de 1913, il prend la défense de **Otto Gross**: "C'est avec la plus grande stupeur que j'ai appris l'arrestation secrète et la séquestration précipitée dans une maison d'aliénés du Dr **Otto Gross**, l'éminent psychologue allemand. D'après ce que j'ai pu apprendre, cette séquestration a pour motif des questions d'héritage et elle fut organisée par le père du Dr **Otto Gross**, le criminologiste Prof. Dr **Hanns Gross** de l'Université de Graz. Quoiqu'on m'assure que cette façon d'agir soit si fréquente en Autriche qu'elle rentre presque dans le folklore pittoresque de l'Autriche moderne (on me donne comme exemple les démêlés impériaux et les aventures des grands ducs), je me joins de grand coeur à votre protestation pour flétrir les procédés indignes d'un père borné (tous nos pères sont bornés) qui n'hésite pas à briser l'œuvre d'un esprit les plus appréciés en France de l'Allemagne contemporaine." Il voulut changer souvent de nom, en 1910, il signe Sausey. Le 16 Février 1916, il acquiert la nationalité française.

Nom: Auguste Henri Forel 150

Profession: Psychiatre Né(e): **1848** Suisse Décédé(e): **1931** Observation: Prédécesseur de Bleuler au Bürglhölzli.

Nom: Maximilian Bircher-Benner 151

Profession: Diététicien Né(e): **1867** Zürich, Suisse Décédé(e): **1939** Observation: Inventeur du Birchermüsli?

-

Nom: Hermann Oppenheim 152

Profession: Neurologue Né(e): **1858** Berlin, Allemagne Décédé(e): **1919**

Nom: Erno Moravcsik 153

Profession: Psychiatre Né(e): **1858** Budapest, Hongrie Décédé(e): **1924**

Observation: Directeur de la Clinique neuro psychiatrique de Budapest, Hongrie

Nom: Otto Veraguth 154

Profession: Neurologue Né(e): **1870** Décédé(e): **1944** Observation: Professeur de L'Université de Zürich, Suisse

Nom: Friedrich Kraus 155

Profession: Professeur Né(e): **1858** Décédé(e): **1936** Observation: Professeur de médecine et directeur de la clinique de la Charité à Berlin, Allemagne

Nom: Jozsef Eisler 156

Profession: Médecin Né(e): Décédé(e): **1944** dans un camp de concentration. Observation: Psychanalyste dans une polyclinique.

Nom: Richard von Nepallek 157

Profession: Neurologue Né(e): Décédé(e): **1940** Vienne, Autriche

Nom: Oskar Vogt 158

Profession: Né(e): **1870** Décédé(e): **1959** Observation: Chercheur allemand.

Directeur de l'Institut Kaiser-Wilhelm pour la recherche cérébrale de Berlin. Il fut Co-fondateur de la Société internationale de psychologie et psychothérapie médicales. En 1925, membre de l'Académie des sciences de Moscou, il y fonda un Institut de recherche cérébrale.

Nom: Sandor Rado 159

Profession: Médecin Né(e): **1890** Décédé(e): **1972** Observation: Juriste et médecin hongrois, il partit pour Berlin et New-York.

Nom: Wilhelm Specht 160

Profession: Médecin Né(e): **1874** Décédé(e):

Observation: Assistant de Kraepelin, fondateur du "Zeitschrift für Patho psychologie" à München, Allemagne

Nom: Emma Rauschenbach 161

Profession: Né(e): **1882** Décédé(e): **1955**

Nom: Edmund Husserl 162

Profession: Philosophe Né(e): **1859** Décédé(e): **1938** Observation: **1901** Professeur à Halle, Göttingen et Fribourg.

Nom: Sabina Spielrein 163

Profession: Médecin Né(e): **1885** Décédé(e): **1941** Assassinée avec ses deux filles par les Allemands.

Membre de l'association Viennoise depuis 1911, elle entreprend une analyse de huit mois avec Jean Piaget (1921). En 1923, elle part en Union Soviétique. Entre 1904 et 1909, elle est en traitement analytique avec Jung. L'analyse se transforma en liaison amoureuse où Freud fut également amené à intervenir.

Nom: Max Scheler 164

Profession: Philosophe Né(e): **1874** Décédé(e): **1928** Observation: Philosophe allemand le plus porté à parler de psychanalyse.

Emploi: Professeur à München, Cologne et Frankfurt.

Nom: Jozsef Brenner 165

Profession: Né(e): **1887** Décédé(e): **1919** Observation: Un des premiers en Hongrie à s'intéresser aux idées freudiennes.

Nom: Karl Bonhoeffer 166

Profession: Psychiatre Né(e): **1868** Décédé(e): **1948** Observation: Bonhoeffer Heilstätten ou stations thérapeutiques Bonhoeffer

Emploi: Professeur de psychiatrie à Breslau puis Berlin

Nom: Theodor **Ziehen** 167

Profession: Médecin Né(e): **1862** Décédé(e): **1950** Observation: Le premier, il employa le mot de Complexe.

Emploi: Professeur de neurologie et psychiatrie à Berlin.

Nom: Viktor **Tausk** 168

Profession: Né(e): **1879** Décédé(e): **1919**

Après des études de droit à Vienne, il fut avocat et juge en Croatie. De 1906 à 1908, il est journaliste et écrivain à Berlin. Il devint psychiatre à Vienne en 1914. Il passe pour un pionnier de la recherche psychanalytique sur les psychoses.

Nom: Friedrich Karl **Andreas** 169

Profession: Orientaliste Né(e): **1861** Décédé(e): **1937**

Nom: Wilhelm **Wundt** 170

Profession: Philosophe Né(e): **1832** Décédé(e): **1920** Observation: Considéré de père de la psychologie scientifique.

Emploi: **1875** Professeur de Philosophie à Leipzig

Nom: Johan **van Ophuijsen** 171

Profession: Psychiatre Né(e): 1888 Hollande Décédé(e): **1950** Observation: **1917** Fondateur de l'Association hollandaise. Il travailla au Bûrghölzli. Immigré(e) en: **1934** New-York, U.S.A

Nom: Theodor **Meynert** 172

Profession: Psychiatre Né(e): **1833** Décédé(e): **1892** Observation: Professeur de Freud et célèbre chirurgien du cerveau.

Emploi: **1873** Professeur d'Université à Vienne, Autriche

Nom: Victor Emil Freiherr **von Gebattel** 173

Profession: Psychiatre Né(e): **1883** Allemagne Décédé(e): **1976**

Nom: Hans Ritter **von Hattingberg** 174

Profession: Médecin Né(e): **1879** Décédé(e): **1944**

Nom: Thomas **Mann** 187

Profession: Ecrivain Né(e): **6 Juin 1875** Lübeck, Allemagne Décédé(e): **12 Août 1955** Zürich, Suisse

Sa famille habitait Munich en 1894. Il eut le Prix Nobel de littérature en 1929. En 1933, il s'exila à Küsnacht en Suisse. Il perdit sa nationalité et de 1940 à 1945 et il multiplia les allocutions antinazies. En 1944 il prit la nationalité américaine. En 1952 il revint en Suisse. Ses principales œuvres: Tristan, Tokio Kröger, les Buddenbrock, Pensées de guerre, Fiorenza, la Montagne magique, Lotte à Weimar, le Docteur Faustus et les Confessions de Felix Krull. Il fut l'ami de Freud qui en 1936 lui écrivait: " je suis un de vos plus vieux admirateurs."

Nom: Katia **Dohm** 188

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Marie **Bonaparte** 193

Profession: Né(e): **1882** St-Cloud, France Décédé(e): **1962**

Elle fonda en 1915, la Société Psychanalytique de Paris. Elle rencontra souvent Freud et traduisit plusieurs de ses livres. Elle était mariée au Prince Georges de Grèce.

Nom: Hedwig **Neuburger** 195

Profession: Né(e): **1859** Décédé(e): **3 Janvier 1938** Salzburg, Autriche

Nom: Hanns Dorn 196

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Raphael Friedeberg 200

Profession: Médecin Né(e): **1863** Tilsit, Prusse Décédé(e): **1940** Ascona, Suisse Observation: Ascona, Suisse

Médecin, social démocrate puis anarchiste. Il fut élu au Congrès de Berlin. Il travailla dans le milieu de la médecine sociale et se spécialisa dans la prévention de la tuberculose. Il fit partie du SPD en Allemagne et en fut exclu en 1907. A Ascona, il ouvrit un sanatorium et fit de cette ville une place pour les milieux révolutionnaires d'Europe. Il aida beaucoup de monde à Ascona dont **Otto Gross** et son épouse. Il aida matériellement celle-ci avec ses quatre enfants, après le décès de Otto G. Il fréquenta à Ascona les anarchistes Ernst Frick et Max Nettlau. Il connut P.Kropotkin, F.Brupacher, F.Domela, B.Mayer, G.Landauer, A.Ehrestein, F.Jordi et H.Vogeler. Ce fut une grande personnalité d'Ascona.

Nom: Harald Friedeberg 201

Profession: Professeur Né(e): **circa 1907** Décédé(e): **1976** Père: Raphael **Friedeberg** 200 Mère: Elly **Lenz** 78

Nom: Irmgard Molinari 202

Profession: Né(e): **18 Octobre 1920** Ascona, Suisse Décédé(e):

A connu les enfants de **Otto Gross** à Ascona ou ses parents tenaient un hôtel

Nom: Alexander von Rechenberg Linten 203

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Fritz Brupbacher 205

Profession: Médecin Né(e): **1874** Zürich, Suisse Décédé(e): **1945** Zürich, Suisse

Observation: Anarchiste et Médecin du travail Zürich, Suisse

Nom: Hugo von Hofmannsthal 206

Profession: Poète Né(e): **1874** Décédé(e): **15 Juillet 1929** Dans son château de Rodaun

Il reste comme le librettiste de Richard Strauss et le créateur du festival de Salzbourg avec Max Reinhardt. Il décéda le jour de l'enterrement de son fils Franz, suicidé. Il était membre du Tiers-Ordre des Franciscains. Il fréquenta le Café littéraire Griensteidl à Vienne avec Schnitzler, Beer-Hofmann, Bahr et Kraus.

Il a publié : - Elektra - le Chevalier à la Rose - Brief des Lords Chandos ( Lettre de Lord Chandos) en 1902 - Der Tod des Tizian ( la Mort du Titien) - Lebensleid (la Vie douloureuse) - Weltgeheimnis (Le Secret du monde) - Ballade des äusseren Lebens (Ballade de la vie extérieure) - Terzinen über Vergänglichkeit (Tercets sur le caractère éphémère des choses) - Manche freilich (Plus d'un, sans doute) - Der Tor und der Tod (le Fou et la mort) en 1893 - Das kleine Welttheater ( le Petit Théâtre du monde) en 1897 - Der weisse Fächer ( l'Eventail blanc) en 1897

Nom: Arthur Schnitzler 207

Profession: Ecrivain Né(e): **1862** Décédé(e): **1931**

Médecin appartenant au cercle jeune Vienne, il fut un poète sulfureux et plusieurs de ces pièces furent interdites. Il a donné dans "Une jeune Viennoise" une radiographie du monde juif en Europe centrale. Il est l'auteur de : Le Lieutenant Gustel, la Ronde de Libelei, de Mademoiselle Else, Vienne au crépuscule, Mourir, les dernières cartes, une jeunesse Viennoise. Dans Mademoiselle Else on y retrouvera le suicide de sa fille unique Lilli en 1928. Il mourut après une promenade sur le Prater. Freud lui écrivit le 14 mai 1922: " Je pense que je vous ai évité par une sorte de crainte de rencontrer mon double. J'ai ainsi eu l'impression que vous saviez intuitivement ou plutôt par suite d'une auto-observation subtile, tout ce que j'ai découvert à l'aide d'un laborieux travail pratiqué sur autrui ". Il fit partie du groupe Jung-Wien

Nom: Manon Gropius 208

Profession: Né(e): **5 Octobre 1915** Décédé(e): **22 Avril 1935** Atteinte de paralysie infantile Père: Walter **Gropius** 82 Mère: Alma **Schindler** 80

Elle eut une gouvernante française. En 1934 elle fut atteinte de la poliomyélite à Venise. Elle voulait être comédienne. Elle fut enterrée comme une reine, comme elle avait vécu. Sa mère l'adorait.

Nom: Raoul Hausmann 209

Profession: Né(e): **12 Juillet 1886** Vienne, Autriche Décédé(e): **1 Février 1971** Limoges, France

Peintre, écrivain, dadaïste des premiers instants, publié en 1912 dans Der Sturm, en 1914 dans Die Aktion et fonde en 1916 le groupe Die Freie Strasse avec Grosz et Mehring. Il signe le manifeste Dada de Berlin, dirige avec Franz Jung et Hülsenbeck la revue Club Dada. En 1919, il fonde la revue Dada et il quitte en 1933 l'Allemagne et s'installe à Limoges en 1944. Franz Jung dit de lui que "c'était le plus doué des provocateurs intellectuels. Excellent peintre

et philosophe très habile au maniement des idées abstraites, il pouvait s'adonner aussi sérieusement l'astronomie et aux mathématiques qu'à la création d'une nouvelle mode masculine" (Der Weg nach Unten).

Quelques œuvres: - Courier DADA éditions Allia 1992 - Je ne suis pas un photographe Editions Chêne 1976 - Photographies 1927-1957 Editions Créatis 1979 - Photographies 1946-1957 Editions Créatis 1986 - "Club Dada" in Expressionismus: Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen Ed P.Raabe 1965 - " Der Besitzbegriff in der Familie und das Recht auf den eigenen Körper" in Die Erde (1918 No 8) - "Der individualistische Anarchist und die Diktatur" in Die Erde (1919 No 9) - "Zur Weltrevolution" in Die Erde (1919 No 12) - "Schnitt durch die Zeit" in Die Erde (1919 Nos 18 et 19) - "Zur Auflösung des bürgerlichen Frauentypus" in Die Erde (1919 Nos 14 et 15)

Nom: Lisa Ertel 210

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Andreas Frank 212

Profession: Né(e): **24 Février 1929** Berlin, Allemagne Décédé(e): Père: Leonhard **Frank** 5480 Mère: Ilona ? 211

Nom: Emil Schindler 214

Profession: Peintre Né(e): **1842** Décédé(e): **1892** Hambourg, Allemagne enterré à Vienne Observation: Peintre paysagiste le plus réputé de la monarchie autrichienne

Nom: Maria Mahler 216

Profession: Né(e): **Novembre 1902** Décédé(e): Père: Gustav **Mahler** 81 Mère: Alma **Schindler** 80

Nom: Karl Otten 217

Profession: Ecrivain Né(e): **1889** Aachen, Allemagne Décédé(e): **1963** Suisse

Etudes à Munich, Bonn et Strasbourg. Devient ami de Mühsam, Mann, Strenheim, Blei. Lors de la guerre de 14-18, fit de la prison pour pacifisme. S'installe à Vienne ou il travaille à la revue Der Friede. De 1924 à 1933, vit à Berlin ou il publie romans et pièces de théâtre. En 1933, quitte l'Allemagne pour l'Espagne et émigre en Angleterre ou il resta 22 ans. En 1958, s'installe en Suisse. Il voulait mourir à Ascona car devenu aveugle à son retour d'Angleterre, il n'avait pas besoin de voir pour ressentir tout ce que **Otto Gross** lui avait fait ressentir dans leurs longues discussions sur cette région au Café Stéfanie de Munich.

Quelques œuvres: - Ego und Eros Editions Coverts 1963 - Wurzeln Editions Luchterland 1959 - Prüfung zur Reife Editions List en 1928 - Die Thronerhebung des Herzens Editions Die Aktion 1918

-

Nom: Oskar Maria Graf 218

Profession: Ecrivain Né(e): **1894** Décédé(e): **1971**

Ecrivain bavarois, participa aux soulèvements révolutionnaires des années 1918-1920. Il émigra aux Etats-Unis à l'époque du nazisme.

Quelques œuvres: - Wir sind Gefangene Editions Aufbau 1948. - Das Leben meiner Mutter Editions 1959 - Anton Sittinger - Das bayrische Dekameron Editions Kurt Desch 1964 - Bolwieser: Roman eines Ehemannes Editions Mlik 1937 - Die Chronik von Flechting: ein Dorfroman Editions Süddeutscher Verlag 1975 - Einer gegen Alle Editions Universitas 1932 - Die Erben des Untergangs: Roman einer Zukunft Editions Nest 1959 - Die Flucht ins Mittelmässige: ein New-Yorker Roman Editions Nest 1959 - Gelächter von Aussen: Aus meinem Leben 1918-1933 Editions Desch 1966 - Maria Udhen Editions Klinkhardt und Biermann 1921 - Mitmenschen Editions Aufbau 1950 - Die Revolutionäre Editions Dresdner Verlag 1918 - Unruhe um einen Friedfertigen Editions Aufbau 1949 - Zur freundlichen Erinnerung Editions Malik 1922

Il existe une bibliographie sur lui, de Rolf Recknagel: Ein Bayer in Amerika: Oskar Maria von Graf. Leben und Werk.

Nom: Walter Hasenclever 219

Profession: Ecrivain Né(e): **1890** Décédé(e): **1945**

Quelques œuvres: - Gedichte, Dramen, Prosa Editions Rowohlt 1963 - Der Sohn Editions Propyläen 1917 - Der Retter Editions Rowohlt 1919

Il existe une bibliographie de Wolfgang Paulsen: Walter Hasenclever in Expressionismus als Litteratur Editions Francke 1969.

Nom: Hanns Sachs 220

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **1947** Immigré(e) en: **Octobre 1932**

Il rencontra Freud en 1910. Il fut membre de la Société psychologique du Mercredi et plus tard analyste didacticien à Berlin. Il fonda, en 1912, avec Otto Rank la revue Indigo. Celle-ci se devait d'étudier les rapports de la psychanalyse avec d'autres sciences morales: mythologie, linguistique, science des religions ou le folklore.

**Nom: Karl Abraham 221**

Profession: Né(e): **1877** Décédé(e): **1925**

Psychanalyste qui exerça en Allemagne dès 1907. Il rencontra Freud en 1907. Il fut fondateur de la Société psychanalytique de Berlin en 1910 et Président de l'Association psychanalytique internationale de 1924 à 1925.

**Nom: Hermann Hesse 222**

Profession: Poète Né(e): Décédé(e):

**Nom: Oskar Kokoschka 223**

Profession: Peintre Né(e): **1 Mars 1886** Pochlarn, Autriche cédé(e): **22 Février 1980**

Ce fut un peintre, un graveur, un écrivain et un dessinateur. Fait partie du groupe de peintres autour de Gustav Klimt. Grièvement blessé à la Première guerre. Il fut de 1919 à 1924 Professeur à l'Académie de Dresde, alla à Vienne en 1931, à Prague de 1934 à 1938, à Londres en 1954 puis rejoignit la Suisse. Il fréquenta les milieux d'avant-garde réunis autour de la revue "Der Sturm". Il fut l'ami de Warden et fut éditorialiste à cette revue. Il n'adhéra pas au mouvement Dada qui exposa ses œuvres. une grande passion pour Alma Mahler qui ne voulut jamais l'épouser. Il fut également un des initiateurs de l'expressionnisme littéraire. Il fut l'un des premiers à écrire des pièces extatiques et violentes que l'on a dénommées des "drames-cris".

Il publia pour le théâtre: - Der brennende Dornbusch (le buisson ardent) en 1911 - Mörder, Hoffnung des Frauen (l'Assassin, espoir des femmes) en 1907. Sera représenté au Théâtre de Vienne 1909. - Sphinx und Strohmann (Sphinx et l'homme de paille) en 1907. Sera joué au théâtre de Vienne en 1909. - Orphée et Euridice en 1926 - Comenius

**Nom: Gustav Klimt 224**

Profession: Peintre Né(e): **1862** Décédé(e): **3 Février 1918**

Il fut le fondateur du mouvement de la "Sécession viennoise". Ce mouvement fut à l'origine une protestation contre les moyens trop traditionnels et les buts essentiellement lucratifs de la maison des artistes viennois. Le mouvement eut pour mot d'ordre: "A chaque époque son art, à l'art sa liberté".

**Nom: Carl Moll 225**

Profession: Peintre Né(e): **1861** Décédé(e): **1945** Observation: fut l'élève de Emil Schindler à Vienne

**Nom: Gucki "Anna" Mahler 226**

Profession: Né(e): **15 Juin 1904** Vienne, Autriche Décédé(e): Père: Gustav **Mahler** 81 Mère: Alma **Schindler** 80

Elle rejoignit sa mère aux Etats-Unis en 1950. Elle avait épousé un chef d'orchestre. Elle était devenue sculpteur.

**Nom: Martin Gropius 227**

Profession: Né(e): **1918** Décédé(e): **circa 1919** Vienne, Autriche Baptisé.: **20 Février 1918** Père: Walter **Gropius** 82 Mère: Alma **Schindler** 80

**Nom: Alban Berg 228**

Profession: Né(e): Décédé(e): Grand ami de Alma Mahler. Il écrivit à la mémoire de Manon, le concerto "A la mémoire d'un Ange."

**Nom: Hélène Berg 229**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fille de l'Empereur François Joseph de Vienne

Elle était la fille de l'Empereur d'Autriche et d'une tresseuse de paniers, de 50 ans plus jeune que lui. Il l'avait rencontré dans son parc de Schönbrunn lors d'une promenade à 4 heures du matin.

**Nom: Lili Schnitzler 231**

Profession: Né(e): Décédé(e): **26 Juillet 1928** Venise, Italie s'est suicidée Père: Arthur **Schnitzler** 207 Mère: ? 230 Elle se suicida d'un coup de feu, qui amena par la balle rouillée l'infection et la mort.

**Nom: ? Capellini 232**

Profession: Colonel Né(e): Décédé(e):

**Nom: Paul von Zsolnay 233**

Profession: Editeur Né(e): Autriche Décédé(e):

Nom: Paul Painlevé 234

Né(e): Décédé(e): **1934** Observation: grand ami de Alma et Gustav Mahler Emploi: Président du Conseil

Nom: Emil Zuckerkandl 235

Profession: Né(e): **1849** Décédé(e): **1910** Emploi: Anatomiste Vienne, Autriche

Nom: Berta Zuckerkandl 237

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1945** Père: Emil **Zuckerkandl** 235 Mère: ? 236

Journaliste, écrivain et femme du monde viennoise. Fille de Moriz Szeps propriétaire du Neues Wiener Tageblatt. Sœur de Sophie Clémenceau, elle joua un petit rôle d'intermédiaire lors des négociations de paix séparée en 1917.

Nom: Sophie Zuckerkandl 238

Profession: Né(e): Décédé(e): Père: Emil **Zuckerkandl** 235 Mère: ? 236

Nom: Paul Clemenceau 239

Profession: Né(e): Décédé(e): Père: ? **Clemenceau** 261 Mère: ? 262

Nom: Maurice Ravel 240

Profession: Né(e): Décédé(e): **28 Décembre 1937** Paris, France Observation: Ami de Alma Mahler

Nom: ? Werfel 241

Profession: Né(e): Décédé(e): **Mai 1940** Vichy

Nom: Bernhard Mahler 243

Profession: Aubergiste Né(e): **1827** Décédé(e): **1889**

Nom: Marie Hermann 244

Profession: Né(e): **1837** Décédé(e): **1889**

Nom: Otto Mahler 245

Profession: Musicien Né(e): **1873** Décédé(e): **1895** se suicida Père: Bernhard **Mahler** 243 Mère: Marie **Hermann** 244

-

Nom: Curt Corrinth 246

Profession: Ecrivain Né(e): **1894** Décédé(e): **1960** Il a écrit: Postdamer Platz oder die Nächte des neuen Messias Editions Müller 1919.

Nom: Marina Tsvetaïeva 247

Profession: Ecrivain Né(e): 1892 Moscou Décédé(e): **31 Août 1941** par pendaison

Elle fut l'amie de Rilke et Pasternak. A 20 ans, elle épousa Serge Efron qui devint plus tard un espion soviétique. Elle aura deux filles : Ariane et Irène.

Nom: Karl Kraus 248

Profession: Ecrivain Né(e): **1874** Décédé(e): **1936**

Il se remarqua comme un polémiste éblouissant avec une invention verbale et une verve incomparable. Cet éternel opposant fut l'un des rois de Vienne. Journaliste, écrivain et éditeur de la revue Die Fackel (1899-1936). Travaille avec Der Sturm avant 1914 et Walden, ennemi de Pfemfert. Auteur d'un drame, Les derniers jours de l'humanité.

Nom: Theodor Däubler 249

Profession: Ecrivain Né(e): Trieste, Autriche Décédé(e): Il fut un des précurseurs du goût expressionniste.

Nom: Richard von Schaukal 250

Profession: Ecrivain Né(e): Vienne Décédé(e):

Nom: Georg Trakl 251

Profession: Ecrivain Né(e): Innsbruck Décédé(e): 1914 Grodek

Il vécut moins de trente ans. Un mois après le début de la guerre, en ne pouvant supporter son poste dans un infirmerie de guerre à Grodek, il se donna la mort en forçant la dose de narcotique qu'il prenait d'ordinaire. Il composa un magnifique poème de guerre: Grodeck. Il fait parfois penser à Arthur Rimbaud qu'il connaissait bien et qu'il a parfois imité.

Nom: Ferdinand von Saar 252

Profession: Officier Né(e): Décédé(e): C'est le poète de la vieille Autriche. Il se donna la mort.

Nom: Gustav Meyrink 253

Profession: Ecrivain Né(e): Prague Décédé(e): Golem fut un de ses livres les plus connus.

Nom: Friedrich Nietzsche 254

Profession: Né(e): 1844 Décédé(e): 1900

Nom: A.A. Brill 255

Profession: Né(e): Décédé(e): Il créa la Société psychanalytique de New-York en Février 1911.

Nom: Ella Oratsch 256

Profession: Né(e): Décédé(e): 1934 Vienne, Autriche

Nom: Arthur Reik 257

Profession: Né(e): 1915 Décédé(e): Père: Theodor Reik 52 Mère: Ella Oratsch 256

Nom: Maria Cubelic 258

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Théodora Reik 259

Profession: Né(e): 1936 La Haye, Hollande Décédé(e): Père: Theodor Reik 52 Mère: Maria Cubelic 258

Nom: Miriam Reik 260

Profession: Né(e): 1938 U.S.A. Décédé(e): Père: Theodor Reik 52 Mère: Maria Cubelic 258

Nom: Max Burckhard 264

Profession: Né(e): 1854 Décédé(e): 1912 Emploi: Vienne Directeur du Burgtheater

Nom: Willem Mengenberg 265

Profession: Né(e): 1871 Décédé(e): 1951

Très grand chef d'orchestre hollandais, il fut un défenseur infatigable de la musique de Mahler pendant la vie du compositeur. En mai 1920, il organisa et dirigea un grand festival Mahler à Amsterdam..

Nom: Ernst Mahler 266



Profession: Né(e): **1861** Décédé(e): **1874** de malformation cardiaque Père: Bernhard **Mahler** 243 Mère: Marie **Hermann** 244

Nom: Alois **Mahler** 267

Profession: Né(e): **1867** Décédé(e): Père: Bernhard **Mahler** 243 Mère: Marie **Hermann** 244

Nom: Karl Emil **Franzos** 268

Profession: Poète Né(e): **1848** Autriche Décédé(e): **1904** Observation: Directeur de la revue Die Zukunft

Nom: Otto **Weininger** 269

Profession: Philosophe Né(e): **1880** Vienne Décédé(e): **1903**

Philosophe et Psychologue, son œuvre majeure Sexe et Caractère, publié à Vienne en 1903, traite de l'attitude sexuelle de la femme face à l'homme. Il se suicida à 24 ans. Son ouvrage posthume: "Des fins ultimes", fut publié en France en 1981.

Nom: Max **Reinhardt** 270

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1943** New-York, U.S.A Autre nom: Dit Max Goldmann

Acteur spécialiste de répertoire naturaliste puis Directeur du Deutsches Theater de Berlin en 1905. Il a réalisé plusieurs films et a formé les cinéastes Lubitsch et Murnau. Il fonde en 1920 le Festival de Salzbourg avec Hofmannsthal.

Nom: Wilhelmine **Lenk** 272

Profession: Né(e): en Autriche Décédé(e):

Nom: Cläre **Otto** 273

Profession: Né(e): **1892** Décédé(e): **1981** Berlin

Elle descend d'une famille de Huguenot français (du côté de sa mère) partis à Berlin. Ses parents étaient commerçants. Elle a abrité à Berlin **Otto Gross** à la fin de sa vie.

Nom: Marianne **Weber** 274

Profession: Sociologue Né(e): **1870** Décédé(e): **1954**

Amie de Frieda Schloffler, la femme de **Otto Gross**

Nom: Ida **Hofmann** 275

Profession: Né(e): **1864** Décédé(e): **1926**

Nom: Jacques **Gross** 276

Profession: Né(e): **2 Mars 1855** Mulhouse, 68 France Décédé(e): **1929** ou 1928 Genève, Suisse Père: André **Gross** 277 Mère: Suzanne Julienne **Muller** 278

Anarchiste, libre-penseur et Franc-maçon. Il milita très tôt dans les milieux socialistes d'Alsace. Il émigra en Suisse vers 1871 et prit une part de plus en plus active au mouvement anarchiste européen. Il prit le surnom de Jeanquimarche et rencontre Galleani, Kropotkin, Malatesta et Nettlau. Il existe des archives sur lui au IISG d'Amsterdam (période 1878-1928)

-

Nom: Hugo **Ball** 280

Profession: Né(e): **1886** Décédé(e): **1927**

Etudes secondaires puis de lettres et sociologie à Munich et Heidelberg de 1906 à 1910. Doctorat non terminé sur Nietzsche. Formation théâtrale auprès de Max Reinhardt. De 1911 à 1914, activité théâtrale à Plauen et à Munich. Hugo Ball réformé arriva en Suisse en Février 1915 avec sa compagne Emmy. Il fonda le Cabaret Voltaire à Zürich le 5 Février 1916 avec Hans Arp, Marcel Janco, Tristan Tzara, Emmy Hennings et Sophie Täuber-Arp. Il publia les Lautgedichte. Il séjourna à Ascona. Le 8 Février 1916 avec ses amis Janco, Tzara et Hülsenbeck il pointa son doigt au hasard sur une des pages d'un dictionnaire français-allemand, le mot Dada tomba et le mouvement Dada est nommé. Ce mouvement avait des antennes à New-York, Berlin, Paris, Hanovre et Cologne. En mai 1916, il publia l'unique numéro de Cabaret Voltaire avec Apollinaire, Cendrars, Cangiullo, Hennings, Hülsenback, Kandinsky, Marinette, Modigliani, Picasso, Van Rees et Tzara. Il rompit avec le mouvement et fit du journalisme politique de 1917 à 1919. Après sa mort, sa compagne publia son journal : die Flucht aus der Zeit (la Fuite hors du temps) aux Editions Duncker und Humblot à Munich-Leipzig. Ce livre a été réédité par les éditions Josef Stocker de Lucerne. Il fut un ami intime de Kandinski.

Nom: Richard **Ohring** 281

Profession: Né(e): **16 Juin 1889** Düsseldorf, Allemagne Décédé(e): **1940** Hollande se suicida

Son père était directeur des télégraphes de Berlin. Lui fut journaliste économiste et écrivain à Berlin. De 1915 à 1917, collaborateur aux Editions Die Freie Strasse. Il voyagea en 1922 en Russie. Il fut en grand danger à cause de ses opinions politiques à l'avènement du 3ème Reich et il dut fuir l'Allemagne vers la Hollande. A l'invasion de celle-ci par les Allemands en 1940, il se suicida. Coéditeur de la revue prédadaïste, die Freie Strasse puis journaliste en Russie. Il connut Cläre Otto en Février 1902 et il lui fit connaître le socialisme puis le marxisme en lui faisant lire des livres de Marx, Engel, Bebel ou Feuerbach.

Nom: Frida Lipinski "Hariett" 282

Profession: Né(e): **1903** Décédé(e): **23 Décembre 1949** Frankfurt, Allemagne

Journaliste. Partit avec Franz Jung en 1936 à Vienne puis à Prague. Elle vécut avec son fils Peter à Bad Nauheim puis partit aux USA. Il y retrouva Franz Jung. Elle décéda d'un cancer en ayant le souhait de se remarier avec le père de son fils.

Nom: Felix Scherret 283

Profession: Né(e): **30 Juin 1895** Praust Décédé(e): **16 Décembre 1950** Berlin

Critique littéraire et de théâtre, collabora à de nombreux journaux de Danzig et de 1925 à 1932 au journal Vorwärts de Berlin.

Nom: Franz Jung 284

Profession: Maitre-horloger Né(e): **1853** Décédé(e): **1926** Observation: Neisse, Haute-Silésie Président de la banque coopérative et Conseiller Municipal  
Père: Joseph Jung 286 Mère: ? 287

Nom: Clara Döring 285

Profession: Né(e): **1859** Breslau Fille d'un journaliste et astronome Décédé(e): **1921**

Nom: Joseph Jung 286

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Clara Jung 288

Profession: Né(e): **circa 1879** Décédé(e): **1902** Observation: pianiste Père: Franz Jung 284 Mère: Clara Döring 285

Nom: Margot Hader 289

Profession: Né(e): **29 Novembre 1887** Dresde, Allemagne Décédé(e): Observation: Berlin Danseuse et modèle à l'Académie des Beaux-Arts .Elle était l'amie de Emmy Hemmings à Munich. Franz Jung l'a connu en mai 1909 à Breslau.

Nom: Franz Jung 290

Profession: Né(e): **2 Juin 1911** Breslau Vécu chez ses grands-parents à Neisse Décédé(e): Observation: Musicien Immigré(e) en: **1952** aux USA sous le nom de Frank Young Père: Franz Jung 5476 Mère: Margot Hader 289

Nom: Dagny Jung 291

Profession: Né(e): **10 Décembre 1916** Décédé(e): **1945** Vienne, Autriche Père: Franz Jung 5476 Mère: Margot Hader 289

En 1938, elle travailla comme secrétaire dans un bureau de la SS de Berlin. Ce travail forcé la déprima et elle sombra dans la drogue et l'alcool. Après plusieurs tentatives de suicide, hospitalisée à la clinique universitaire de

Greiswald, son père vint lui rendre visite en 1944. Elle avait beaucoup souffert de la séparation de ses parents et du quasi abandon de son père. Fuyant vers Vienne, elle fut arrêtée et envoyée dans un détachement de travail en Styrie. Réfractaire au travail, la Gestapo la livra au pavillon d'isolement cellulaire de l'hôpital de Vienne. Elle a été tuée d'une injection lors de l'évacuation de l'hôpital, à l'arrivée des Russes. A cette période Franz Jung était interné dans un camp de concentration à Budapest et il ne put l'aider.

Nom: Peter Jung 292

Profession: Né(e): **3 Décembre 1932** Père: Franz Jung 5476 Mère: Frida Lipinski "Hariett" 282

Nom: Emil Kuh 293

Profession: Né(e): **22 Février 1856** Prague Décédé(e): **26 Mai 1912** Berlin Immigré(e) en: Vienne, Autriche Père: David Kuh 602

Mère: Johanna Graf 603 Rédacteur en chef du Wiener Tagblatt

Nom: Auguste Perlsee 294

Profession: Né(e): **22 Janvier 1855** Prague Décédé(e): **Janvier 1934** Berlin Père: Baruch **Perlsee** 600 Mère: Franziska **Bischitzby** 601

Nom: Moritz Zweig 297

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Ida Brettauer 298

Profession: Né(e): Ancône Décédé(e):

Nom: Friderike Maria Burger 299

Profession: Né(e): **1883** Décédé(e): **1971**

Nom: Hermann Bahr 300

Profession: Ecrivain Né(e): **1863** Décédé(e): **1934** Observation: fit partie du groupe Jung-Wien.

Editeur de la revue Die Zeit. Souvent précurseur des modes de son époque du naturalisme à l'expressionnisme. Il perdra la raison à la fin de sa vie.

Nom: Gerhart Hauptmann 301

Profession: Né(e): **1862** Allemagne Décédé(e): **1946**

Ecrivain allemand, Prix Noble de littérature en 1911, auteur de plusieurs drames naturalistes. Il fut le mentor du groupe de l'avant garde nord européenne et de Friedrichshagen. Nom d'un village près de Berlin qui a attiré de nombreux artistes. Ils ont cherché une identité de groupe basée sur les idées d'anarchie et d'utopie socialiste de Bakounine, sur le nihilisme de Schopenhauer et sur les idées sociales révolutionnaires à propos de l'esthétique contenue dans les premiers essais de Richard Wagner. Ils ont vécu dans une grande pauvreté et ont connu la déception de voir rejeter leur littérature par cette même classe ouvrière avec laquelle ils voulaient faire une alliance utopique.

Ses œuvres sont : - Avant le lever du Soleil en 1889 - Les Tisserands en 1892 -Le Mécréant de Soana

Nom: Richard Beer-Hoffmann 302

Profession: Né(e): **1866** Autriche Décédé(e): **1945** Observation: fit partie du groupe Jung-Wien Immigré(e) en: New-York, U.S.A

Poète et dramaturge autrichien d'inspiration souvent biblique. Lié à Schnitzler et à Hofmannstahl, metteur en scène dans les théâtres de Reinhardt à Berlin puis à Vienne. Contraint de s'exiler par la montée du national-socialisme, il finira ses jours à New-York.

Il a publié: - La Mort de Georges en 1900 - Le Comte de Charolais en 1904 - Histoire du Roi David en 1918, 1933 et 1936

Nom: Felix von Winternitz 303

Profession: Fonctionnaire Né(e): Décédé(e):

Nom: Alix Elisabeth von Winternitz 304

Profession: Né(e): **circa 1907** Décédé(e): Père: Felix von **Winternitz** 303 Mère: Friderike Maria **Burger** 299

Nom: Suzanne Béneďictine von Winternitz 305

Profession: Né(e): **circa 1910** Décédé(e): Père: Felix von **Winternitz** 303 Mère: Friderike Maria **Burger** 299

Nom: Lotte Altmann 306

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Emil Szittyá 307

Profession: Né(e): **18 Août 1886** Budapest, Hongrie son vrai nom est Adolf Schenk Décédé(e): **26 Novembre 1964** au Paris au Pavillon des tuberculeux

Une véritable vie de bohème: 1906-1907 séjour à Ascona, 1908 rencontre avec Blaise Cendrars, 1911-1912 travaille à la revue les Hommes Nouveaux à Paris, 1915 à Zürich avec Lénine, Radek et Trotzki, 1916 au Cabaret Voltaire du Dada de Zürich, 1918 en Hongrie, 1940-1944 dans la résistance à Limoges, 1945 habite 149 rue du Château, travaille au Café des 2 Magots, 1961 rencontre Franz Jung à Paris.

S'installe à Paris en 1906, puis à Zürich de 1914 à 1918. Amitié avec tous les membres de l'avant-garde sur lesquels il a écrit de très utiles portraits et souvenirs (Das Kuriositäten Kabinette). Coéditeur de Der Mistral. Sa vie est assez proche de celle d'un autre révolutionnaire et marginal: Franz Jung. Il

avait un ami, Blaise Cendrars, une première rencontre avait eu lieu à Leipzig. Ensuite, ils se retrouvèrent à Paris vers 1910-1911 ou Emil publiait la première série de sa revue Neue Menschen. Les difficultés matérielles étaient grandes, Blaise, Emil et Marius Hanot lancèrent Les Hommes Nouveaux, revue libre franco-allemande : libre et anarchiste.

Il publié: - Die Haschischfilme des Zöllners Henri Rousseau - TatJanviera Joukoff mischt die Karten - Das Spiel eines Erotomanen Berlin 1920 - Ein Spaziergang mit manchmal Unnützigem Vienne-Prague-Leipzig 1920 - Das Kuriositäten-Kabinett Constance 1933 - Klaps oder Wie sich Ahasver als Saint Germain entpuppt Postdam 1924 - Henri Rousseau Hamburg 1924 - Ein Betrag zur Kulturgeschichte aller Zeiten und Völker Leipzig 1925 - Dis kranke Sexualität oder der Mörder Paris 1935 - 82 rêves pendant la guerre 1939-1945 Paris 1963 - Hommage à Franz Jung Hamburg 1988 - Notes sur Picasso (1945) - Marquet parcourt le monde (1948) - Soutine et son temps (1958)

**Nom: Frieda Reichler 310**

Profession: Né(e): Vienne Décédé(e): **3 Juillet 1940** Mauthausen, Autriche

Elle fut internée dans une clinique à Amstetten à l'ouest de Vienne en 1928 pour schizophrénie. Elle décédera sans doute à Mathausen non loin cette clinique.

**Nom: Ernst Toller 311**

Profession: Ecrivain Né(e): **1 Décembre 1893** Samotschin Province Prussienne de Posen Décédé(e): **22 Mai 1939** New-York, U.S.A se pendit dans son hôtel de Manhattan Recensement: **Avril 1910** Grenoble Inscrit à la faculté de lettres et de droit Observation: Politicien communiste Immigré(e) en: **1933** U.S.A Père: ? **Toller** 551 Mère: Ida **Kohn** 552

Etudes secondaires à Bromberg puis études supérieures à Grenoble interrompues par la guerre. Volontaire, il passa 13 mois au front. Gravement malade, il est réformé. Max Weber et Gustav Landauer exercèrent sur lui une grande influence. Devenu pacifiste, il se lia avec Kurt Eisner qu'il suivit à Munich. Il prit part à la République Bavaroise des Conseils (1918-1919). Après l'assassinat de Eisner, il fut nommé Président du Comité central des Conseils de paysans et de soldats. Il a fait partie du mouvement expressionniste allemand caractérisé par la haine du bourgeois et du matérialisme. Il plaide pour les valeurs de l'esprit et de l'âme. Son langage se caractérise par sa violence, par l'éclatement de la syntaxe et la condensation de la formule. Il a cru dans la Révolution allemande puis espagnole. Il fut condamné à 5 ans de forteresse le 16 Juillet 1919. En mars 1939, exilé, il perdra toute illusion. Accablé par une crise morale et par la perspective d'une nouvelle guerre, il se pendit.

Il a publié: - Die Wandlung (la Conversion) en 1919 - Masse Mensch (Homme et Masse) en 1920

**Nom: Karl Liebknecht 314**

Profession: Avocat Né(e): **1871** Décédé(e): **15 Janvier 1919** Berlin Père: Wilhelm **Liebknecht** 388 Mère: ? 389

Leader de la gauche social-démocrate. Actif propagandiste antimilitariste. Condamné à ce titre à 18 mois de prison. Elu Député au Reichstag en 1912. Premier Député allemand à refuser les crédits militaires. Mobilisé en 1915. Arrêté le 1 mai 1916 au cours de la manifestation contre la guerre qu'il a organisé à Berlin. Condamné à 4 ans de bague. Libéré le 23 octobre 1918. Participe activement à la révolution berlinoise. Fonda avec Rosa Luxembourg le mouvement Spartakus en 1917, qui prit dans les années 1918-1919 le nom de Parti Communiste. Il fut assassiné par des contre-révolutionnaires.

**Nom: Rosa Luxembourg 315**

Profession: Né(e): **1871** Pologne d'origine Polonaise, née en Pologne russe Décédé(e): **15 Janvier 1919** Berlin, Allemagne

Co-fondatrice du Parti social-démocrate polonais. Depuis 1897, vit en Allemagne, où elle milite dans la social-démocratie. Participe aux délibérations de l'Internationale. Théoricienne marxiste, elle combat les conceptions révisionnistes de Bernstein. Condamnée à un an de prison pour activité antimilitariste en 1914. En 1915, édite la revue Die Internationale. Participe à l'élaboration de la plate-forme spartakiste. Passe la quasi totalité de la guerre en prison. Libérée le 8 Novembre 1918, accourt de Breslau à Berlin, où elle dirige le journal spartakiste die rote Fahne. Elabore le programme du parti Communiste allemand. Membre de la direction de ce Parti. Assassinée le 15 Janvier 1919 à Berlin.

**Nom: Félix Poppenberg 316**

Profession: Né(e): **1869** Décédé(e): **1915** se suicida Observation: essayiste et critique Berlinois, fréquente la bohème avec Zweig

**Nom: Alfons Petzold 317**

Profession: Né(e): **1882** Décédé(e): **1923** Observation: Poète ouvrier autrichien

**Nom: Berthold Viertel 318**

Profession: Né(e): **1885** Décédé(e): **1953** Observation: Ecrivain et metteur en scène autrichien

**Nom: Victor von Horetzky Hornthal 319**

Profession: Né(e): Observation: Chef de bureau à l'Intendance des théâtres de la Cour

**Nom: Richard Rosenbaum 320**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Secrétaire littéraire et artistique au Burgtheater

Nom: Remigius Geyling 321

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Chef décorateur du Burgtheater

Nom: Victor Barnowski 323

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Directeur du Petit Théâtre de Berlin

Nom: Egon Friedell 324

Profession: Né(e): **1878** Décédé(e): **1938** Observation: Critique théâtral viennois

Nom: Hans Müller 325

Profession: Né(e): **1882** Décédé(e): **1950** Observation: Ecrivain Autrichien

Nom: Herbert Steiner 326

Profession: Ecrivain Né(e): **1892** Décédé(e): **1966** Observation: Editeur des œuvres complètes de Hofmannsthal

Nom: Jakob Wassermann 327

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1934**

Ecrivain allemand d'origine juive. Dans les années vingt, il est l'un des romanciers les plus lus d'Allemagne. Son œuvre fut interdite par le 3ème Reich.

Nom: Félix Braun 328

Profession: Né(e): **1885** Décédé(e): **1973**

Romancier, poète et dramaturge autrichien influencé par Rilke et Hofmannsthal. Il émigre à Londres en 1939 et reviendra à Vienne en 1951.

Nom: Paul Wilhelm 329

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1916** Observation: Poète et dramaturge autrichien

Nom: Moritz Benedikt 330

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Rédacteur de la NFP: Neue freie Presse (Journal Viennois)

Nom: Anton Wildgans 331

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **1932** Observation: Poète et dramaturge autrichien, Directeur du Petit Burgtheater

Nom: Victor Hirschfeld 332

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Directeur artistique, metteur en scène et dramaturge Autre nom: dit Victor Leon

Nom: Léo Hirschfeld 333

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Auteur dramatique Autre nom: dit Leo Feld

Nom: Franz Theodor Csokor 334

Profession: Né(e): **1885** Décédé(e): **1969** Observation: Dramaturge, Directeur artistique et metteur en scène

Dénonce publiquement les effets du nationalisme-socialisme en 1933, émigre en Roumanie puis en Yougoslavie où il est interné pendant deux ans dans l'île de Korcula jusqu'à son évasion en Italie du Sud. Il revient à Vienne en 1947.

Nom: Paul Zifferer 335

Profession: Né(e): **1879** Décédé(e): **1929** Observation: Ecrivain et journaliste autrichien

Nom: Anton **Bettelheim 336**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Editeur de la Neue Oesterreichische Bibliographie

Nom: Carl **Hagemann 337**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Directeur artistique et directeur de théâtre

Nom: Thaddäus **Rittner 338**

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1921** Observation: Ecrivain et dramaturge austro-polonais

Nom: Karl **Glossy 340**

Profession: Né(e): **1848** Décédé(e): **1937** Observation: Ecrivain et bibliothécaire, Directeur du Musée et des Archives de Vienne

Nom: Herbert **Eulenberg 341**

Profession: Ecrivain Né(e): **1876** Décédé(e): **1949**

Nom: Oskar **Maurus Fontana 342**

Profession: Né(e): **1889** Décédé(e): **1969** Observation: Journaliste, critique théâtral et écrivain autrichien

-

Nom: Félix **Dörmann 343**

Profession: Né(e): **1870** Décédé(e): **1928** Observation: Ecrivain et poète autrichien

Nom: Max **Devrient 344**

Profession: Né(e): **1857** Décédé(e): **1929** Observation: Acteur et metteur en scène , attaché au Burgtheater

Nom: Hanns **von Zobeltitz 345**

Profession: Né(e): **1853** Décédé(e): **1918** Observation: Ecrivain et éditeur des Velhagen & Klasings Monatshefte

Nom: Victor **Fleischer 346**

Profession: Né(e): **1882** Décédé(e): **1952** Observation: Ecrivain et éditeur autrichien

-

Nom: Alfons **Paquet 347**

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **1944** Observation: Poète, dramaturge et essayiste allemand

Nom: Felix **Salten 349**

Profession: 95 Né(e): **1869** Décédé(e): **1947** Observation: dramaturge et romancier Autre nom: Siegmund Salzmann

Nom: Bernhard **von Gudden 350**

Profession: Médecin Né(e): **1824** Décédé(e): **13 Juin 1886** se suicida avec Louis II de Bavière dans un lac Observation: Professeur de psychiatrie et Médecin de Louis II de Bavière Emploi: Professeur de Emil Kraepelin à München

Se suicida avec Louis II de Bavière dans le Starnberger See (près de München). Il fut de 1869 à 1872, le premier professeur de psychiatrie à Zürich et Directeur du Bùrghölzli jusqu'en 1872. Ensuite, il partit pour München. A.Forel fut de 1873 à 1878 son assistant.

Nom: Karl **Becker 351**

Profession: Né(e): **1894** Allemagne Décédé(e):

Un des chefs des Communistes Internationalistes de Dresde. Participe à la fondation du K.P.D. Elu membre de la Commission du programme. Editeur du journal Der Kommunist paraissant à Dresde.

**Nom: Julian Borchardt 352**

Profession: Né(e): **1868** Allemagne Décédé(e): **1932**

Social-démocrate berlinois, ami de Liebknecht; fait paraître à partir de 1913 un petit bulletin: Lichtstrahlen. Animera un groupe d'extrême-gauche qui s'intitule "Socialistes internationalistes"; Ses conceptions intransigeantes se rapprochent souvent de celles des Gauches de Brême.

**Nom: Ernst Däumig 353**

Profession: Né(e): **1866** Décédé(e): **1922**

Social-démocrate, membre du Comité directeur de l'U.S.P.D. dès sa fondation. Se situe à l'aile gauche de ce parti. participe activement à la Révolution du 9 Novembre 1918 à Berlin; membre influent du Comité exécutif des C.O.S. berlinois; devient en 1919 Président de l'U.S.P.D. et en 1920 après la fusion, coprésident du Parti Communiste. Quitte ce parti en 1921.

**Nom: Eduard David 354**

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1930**

Social-démocrate, membre influent de l'aile droite du parti, député au Reichstag, membre du Cabinet Max de Bade et de plusieurs ministères en 1919-1920.

**Nom: Wilhelm Dittmann 355**

Profession: Né(e): **1874** Décédé(e): **1954**

Social-démocrate, fait partie de l'aile gauche; membre du Comité directeur de l'U.S.P.D. en 1917; en 1918, Commissaire du Peuple. Représentant l'aile droite des Indépendants, il fera campagne contre l'adhésion de ce parti à la 3<sup>ème</sup> Internationale. Réintègre le S.P.D. en 1922.

**Nom: Heinrich Dorenbach 356**

Profession: Né(e): **1888** Allemagne Décédé(e): **17 Mai 1919**

Un des chefs de la Division populaire de la Marine cantonnée à Berlin pendant la Révolution de 1918. Destitué pendant la semaine sanglante. Abattu à la prison de Moabit, le 17 mai 1919, par le policier Tamschick.

**Nom: Hermann Dunckler 357**

Profession: Né(e): **1874** Allemagne Décédé(e):

Membre de l'aile gauche social-démocrate. En 1903, rédacteur de la Leipziger Volkszeitung, de 1912 à 1914 professeur avec Rosa Luxembourg à l'école du parti social-démocrate. Participe activement à la fondation de la Ligue spartakiste. Après la seconde guerre mondiale a vécu en R.D.A.

**Nom: Käthe Dunckler 358**

Profession: Né(e): **1871** Décédé(e): **1953**

Active militante social-démocrate, puis spartakiste, à Berlin. Membre de la Direction spartakiste, puis celle du Parti communiste. Collaboratrice de la Rote Fahne.

**Nom: Hugo Eberlein 359**

Profession: Né(e): **1887** Décédé(e): **1940**

Un des organisateurs et dirigeants du spartakisme allemand. Membre de la direction du Parti Communiste Allemand : responsable à l'organisation. Plus tard, membre du Comité Central. Représentera le K.P.D. au premier Congrès de la 3<sup>ème</sup> Internationale.

**Nom: Friedrich Ebert 360**

Profession: Artisan-sellier Né(e): **1871** Palatinat, Allemagne Décédé(e): **1925**

Il entre au S.P.P. en 1893. Devient son secrétaire en 1905. Puis à la mort de Bebel est nommé Président du Parti en 1913. Député social-démocrate en 1912. Il fait voter les crédits militaires en 1914 à son parti. En 1918, Président du Conseil des Commissaires du peuple. De 1919 à 1925, Président de la République.

**Nom: Emil Eichhorn 361**

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1925**

De 1908 à 1917, directeur du bureau de presse social-démocrate; puis du service de presse des Indépendants. Le 9 Septembre 1918, nommé Préfet de Police de Berlin. Sa destitution le 4 Janvier est à l'origine de la semaine sanglante. En 1920, membre du Parti Communiste.

**Nom: Kurt Eisner 362**

Profession: Né(e): **1867** Décédé(e): **21 Février 1919** München, Allemagne

Social-démocrate, leader de l'U.S.P.D. en Bavière, animateur de la révolution à München. Ministre président et Ministre des Affaires étrangères de Novembre 1918 à Février 1919. Le 21 Février 1919, il est abattu en pleine rue par le Comte Arco Valley.

**Nom: Hugo Haase 363**

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1919**

De 1911 à 1916, coprésident du parti social-démocrate; de 1917 à 1919, coprésident de l'U.S.P.D. Partage avec Ebert la présidence du Conseil des Commissaires du Peuple. Victime d'un attentat en 1919.

**Nom: Fritz Heckert 364**

Profession: Né(e): **1884** Décédé(e): **1936**

Participe activement à la fondation de la Ligue spartakiste et du parti communiste (délégué de Chemnitz). A partir de 1919, membre de la direction, puis du Comité central du K.P.D.

**Nom: Jogiches Léo dit Tyszka 365**

Profession: Né(e): **1867** Décédé(e): **10 Mars 1919**

Social-démocrate polonais, émigre en Allemagne, compagnon de Rosa Luxembourg. A partir de 1916, organisateur et leader du mouvement spartakiste. Participe activement à la fondation du parti communiste, membre de sa direction. Arrêté en mars 1918, puis au début de 1919. Assassiné dans la prison de Moabit, le 10 mars 1919, par le policier Tamschick.

**Nom: Karl Kautsky 366**

Profession: Né(e): **1854** Décédé(e): **1938**

Théoricien marxiste; éditeur de la revue Neue Zeit; membre influent du S.P.D., puis de l'U.S.P.D.; de Novembre à fin décembre 1918, ministre-adjoint des Affaires étrangères. Rejoint le S.P.D. en 1919, puis devient anticommuniste.

**Nom: Johann Knief 367**

Profession: Né(e): **1880** Décédé(e): **1919**

Leader des Gauches de Brême, fonde en 1916 le journal Arbeiterpolitik. Hostile à l'adhésion des spartakistes à l'U.S.P.D. Préconise dès 1916 la formation d'un parti autonome. En 1919, membre du Conseil des Commissaires du Peuple de la Commune de Berlin.

**Nom: Paul Lange 368**

Profession: Né(e): **1880** Décédé(e): **1951**

Président du Syndicat des employés depuis 1906. Membre de la direction de la Ligue spartakiste et du parti communiste. Rapporte au Congrès sur les questions syndicales. Journaliste à la Rote Fahne.

**Nom: Heinrich Laufenberg 369**

Profession: Né(e): **1872** Décédé(e):

Dirige à Hambourg pendant la guerre l'aile gauche de la social-démocratie. En 1918, Président du Conseil ouvrier de la ville. Membre du K.P.D.. Exclu en 1920. Fonde le K.A.P.D., en est exclu.

**Nom: Georg Ledebourg 370**

Profession: Né(e): **1850** Décédé(e): **1947**

Député social-démocrate; Co-fondateur de l'U.S.P.D. Hostile aux spartakistes bien que membre de l'aile gauche des Indépendants. Fondera après de la dissolution de l'U.S.P.D., le Sozialistischer Bund. En 1931, membre du S.A.P.

**Nom: Carl Legien 371**

Profession: Né(e): **1861** Décédé(e): **1920** Depuis 1890 président de la Commission centrale des syndicats. En 1919, président de la Confédération syndicale.



Nom: Paul Levi 372

Profession: Né(e): **1883** Décédé(e): **1930**

Avocat, dirigeant du groupe spartakiste, élu à la direction du Parti communiste, où il exerce un rôle prépondérant en 1919 et en 1920. En 1921 exclu du K.P.D. Adhère au S.P.D. en 1922.

Nom: Julian Marchlewski dit Karski 373

Profession: Né(e): **1866** Décédé(e): **1925**

D'origine Polonaise, il milite dans la social-démocratie allemande depuis 1896. rédacteur à la Leipziger Volkszeitung. Dirigeant de la ligue spartakiste. Retournera en Pologne en 1918, où il participera à la fondation du Parti communiste Polonais.

Nom: Richard Müller 374

Profession: Né(e): **1880** Décédé(e):

Touneur, Président des Délégués révolutionnaires berlinois, participe à la révolution de Novembre 1918. Elu Président du Comité exécutif des C.O.S berlinois.

Nom: Gustav Noske 375

Profession: Ouvrier Né(e): **1868** Brandebourg Décédé(e): **1946**

Ouvrier dans une fabrique de voitures. Social-démocrate (aile droite). En 1918 Gouverneur de Kiel. Début 1919, entre au Conseil des Commissaires du Peuple. Chargé des questions militaires puis Ministre de la Reichswehr. Organise la répression des mouvements révolutionnaires de l'après-guerre: "il faut que quelqu'un soit le chien sanguinaire. je n'ai pas peur de cette responsabilité."

Nom: Wilhelm Pieck 376

Profession: Né(e): **1876** Décédé(e): **1960**

Organisateur et dirigeant du mouvement spartakiste. Arrêté en 1915 puis mobilisé. Déserte en 1917 et passe en Hollande. Rentré à Berlin en octobre, participe la Révolution de Novembre. Co-fondateur du parti communiste allemand. Membre de sa direction puis de son Comité Central. Arrêté le 15 Janvier 1919, échappe à la mort. A partir de 1935, Président du K.P.D. De 1949 à sa mort, Président de la République Démocratique Allemande.

Nom: Otto Rühle 377

Profession: Né(e): **1874** Décédé(e):

Social-démocrate, député de Pirna en Saxe, deuxième Député à refuser les crédits militaires en 1915; membre du mouvement spartakiste, puis du Parti communiste. En 1920 est exclu du K.P.D., adhère au K.A.P.D.

Nom: Philipp Scheidemann 378

Profession: Typographe Né(e): **1865** Décédé(e): **1939**

Leader social-démocrate, devient coprésident du parti en 1917. Ministre du gouvernement de Max de Bade, membre influent du Conseil des Commissaires du Peuple. Premier président du Conseil de la République de Weimar.

Nom: Clara Zetkin 379

Profession: Né(e): **1857** Décédé(e): **1933**

Membre de l'aile gauche de la social-démocratie. Depuis 1907, secrétaire du Mouvement Internationale des femmes socialistes. Rédactrice en chef du journal Die Gleichheit. Organise en 1915 une conférence internationale des femmes à Berne. Dirigeante de la Ligue spartakiste, puis du parti Communiste Allemand. Déléguée au Congrès de Tours. En 1921, élue au Comité exécutif de la 3<sup>ème</sup> Internationale. Député communiste au Reichstag.

Nom: Paul Frölich 380

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: **Janvier 1919** membre de la Ligue spartakiste

Nom: Ernst Meyer 381

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: **Janvier 1919** Membre de la Ligue spartakiste

Nom: August Talheimer 382

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: **Janvier 1919** Membre de la Ligue spartakiste

**Nom: Georg di Caprivi 383**

Profession: Né(e): **1831** Charlottenburg Décédé(e): **1899** Skyren, Brandebourg

Chef de l'Amirauté en 1890, Chef de corps d'armée après la disgrâce de Bismarck. Nommé par Guillaume II, Chancelier du Reich. Démis en 1894.

**Nom: Chlodwig von Hohenlohe Schillinsfürst 384**

Profession: Né(e): **1819** Rotenburg, Allemagne Décédé(e): **1901** Ragaz, Suisse

Président du Conseil de Bavière. De 1874 à 1885, Ambassadeur d'Allemagne en France. En 1885, il devient Staathalter en Alsace-Lorraine. Remplace Caprivi en 1894. Il est remplacé par Von Bülow en 1900.

**Nom: Bernhard von Bülow 385**

Profession: Né(e): **1849** Mecklenbourg Décédé(e): **1929**

Officier puis Ambassadeur en Roumanie jusqu'en 1893 et ensuite à Rome. Nommé en 1897 Secrétaire d'état aux Affaires Etrangères par Eulenberg, puis en 1900 Chancelier d'Empire. Il lutta contre la social-démocratie. Disgracié en 1909.

**Nom: Theobal von Bethmann Hollweg 386**

Profession: Né(e): **1856** Francfort Décédé(e): **1921** Allemagne

Compagnon d'Etudes d Guillaume II. Préfet du Brandebourg, ministre de l'intérieur de Prusse en 1905 puis de l'Empire en 1907. En 1909, il remplace von Bülow. Quitte le pouvoir en pleine guerre en 1917 et s'exile aux Pays-Bas.

**Nom: Paul von Beneckendorff dit Hindenburg 387**

Profession: Né(e): **1847** Décédé(e): **1934**

Etudes à l'école des Cadets, devient officier d'Etat-major après un passage à l'Académie Militaire. En 1911, est mis à la retraite comme Général. Puis la guerre lui offre une seconde carrière. Nommé commandant en chef de la VIIIème Armée. Il bat les Russes à Tanenberg puis aux lacs Mazures et devient le sauveur de l'Allemagne. Après Verdun , il remplace Falkenhayn à la tête de l'armée Allemande. Ses échecs n'atteignent pas sa légende et il laisse les civils endosser en Novembre 1918 la responsabilité de l'Armistice. Démissionnaire en 1919, il se retire comme le symbole de l'armée allemande invaincue. Monarchiste convaincu, il accepte en 1925 de se laisser porter à la tête de la République (en accord avec le Kaiser déchu). Il provoque le déclin de la République de Weimar et en 1933 il fait appel à Hitler. Ayant un profond mépris pour ce Caporal bohémien, il ne saura pas à sa mort que c'est ce dernier qui deviendra Chancelier du Reich.

**Nom: Wilhelm Liebknecht 388**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fondateur du S.P.D.

**Nom: Matthias Erzberger 390**

Profession: Journaliste Né(e): **1875** Wurtemberg Décédé(e): **26 Août 1921** Forêt-Noire, Allemagne

Membre du Zentrum, député en 1903, il devient le chef de l'aile gauche du parti. Il est chargé pendant la guerre de faire la propagande de guerre allemande auprès des puissances catholiques (Vatican et Espagne). Ensuite, il est convaincu de la catastrophe qui attend l'Allemagne. Il organise la motion de paix au Reichstag et signe à Rethondes, en 1918, l'armistice. Il siège comme vice-chancelier dans le cabinet Bauer. Les nationalistes ne lui pardonnent pas, il est assassinée par deux membres de l'organisation Consul.

**Nom: Walter Rathenau 391**

Profession: Industriel Né(e): **1876** Décédé(e): **Juin 1922** Père: Emil Rathenau 392 Mère: ? 393

Il succède à son père en 1915. Il se fait connaître par de nombreux écrits et discours en voulant démontrer que le développement industriel doit se faire pour éviter l'anarchie et les catastrophes dans un cadre défini par l'état. Il devient une personnalité marquante du D.D.P. Ministre de la Reconstruction en 1921, des Affaires Etrangères en 1922, il inaugure à ce dernier poste une diplomatie active et habile. Son assassinat en juin 1922 par deux officiers d'extrême droite met fin à une carrière brillante.

**Nom: Emil Rathenau 392**

Profession: Industriel Né(e): Décédé(e): Observation: Fondateur du trust A.E.G.

**Nom: Hjalmar Schlacht 394**

Profession: Né(e): **1877** Tingleff de nos jours au Danemark Décédé(e): **1970**

Avant tout un banquier et un technicien de l'économie. Directeur de banque dès 1916, commissaire de la monnaie en 1923, puis Président de la Reichsbank. Il démissionne de son poste pour protester contre la plan Young. Il soutient Hitler et finance sa campagne électorale. Il retrouve son poste à la Reichsbank puis comme Ministre de l'économie. Il donne les moyens à Hitler de réarmer l'Allemagne mais se détache de ce régime après 1937. Mis dans

un camp de concentration en 1944, il est libéré par les Américains et acquitté au Procès de Nuremberg. Appelé dans le monde entier, il continue jusqu'à sa mort à être consulté dans les domaines de la Finance.

**Nom: Heinrich Brüning 395**

Profession: Né(e): **1885** Munster, Allemagne Décédé(e): **1970** Etats-Unis

Après des études de droit, il fait la guerre de 14-18 et y gagne la Croix de fer. Il lutte contre les révolutionnaires de gauche à Aix-la-Chapelle en 1918-1919. Il est élu député de Silésie en 1924. S'inscrit au Zentrum, défend les crédits militaires, il gagne la sympathie de la Reichswehr. Devient Chancelier sous Hindenburg. En 1934, il quitte l'Allemagne pour les Etats-Unis où il s'engage dans la carrière universitaire.

**Nom: Hans von Seeckt 396**

Profession: Né(e): **1866** Décédé(e): **1936**

Enseigne dans l'armée en 195 il fait toute une carrière dans les états-majors. Expert militaire à Versailles, il essaiera de contourner les articles du traité qui limitent la souveraineté de l'Allemagne. Sous son autorité, la Reichswehr devient un corps autonome dans L'état de Weimar. Principal auteur du réarmement clandestin du Reich, il rêve de jouer un rôle politique et de rapproche du D.N.P.V. Sous Hindenburg, il est relégué à un simple rôle technique jusqu'en 1926. Ensuite, il est député du Reichstag en 1930, s'inscrit au groupe populiste et se rallie au nazisme en 1933.

**Nom: Robert Michel 397**

Profession: Né(e): **1876** Décédé(e): **1957** Observation: **1918** Vienne, Autriche Ecrivain et codirecteur du Burgtheater

**Nom: Karl Peter Rosner 401**

Profession: Né(e): **1873** Décédé(e): **1951** Observation: Ecrivain et rédacteur en chef du mensuel Der Greif

**Nom: Félix von Weingartner 404**

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1942** Observation: Vienne :Chef d'orchestre et compositeur. Prit la direction de l'Opéra après Malher

**Nom: Hugo Wittmann 405**

Profession: Journaliste Né(e): Décédé(e):

**Nom: Franz Servaes 406**

Profession: Né(e): **1862** Décédé(e): **1947** Observation: Ecrivain et critique théâtral allemand

**Nom: Nelly Pins 407**

Profession: Né(e): Décédé(e): **1921** Observation: Femmes de lettres autrichienne

**Nom: Ernst von Schuh 411**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Dresde Directeur de l'Opéra

**Nom: Karl Friedrich Henckell 412**

Profession: Né(e): **1864** Décédé(e): **1929** Observation: Poète révolutionnaire et précurseur du naturalisme

**Nom: Dora Hohlfeldt 413**

Profession: Né(e): **1862** Décédé(e): **1931** Observation: Femmes de lettres allemande

**Nom: Richard Friedenthal 414**

Profession: Né(e): **1896** Décédé(e): **1979** Observation: Exécuteur testamentaire de S. Zweig et éditeur de ses œuvres

**Nom: Anton Kippenberg 415**

Profession: Né(e): **1874** Décédé(e): **1950** Observation: Directeur des Editions Insel depuis 1905 Emploi: publia les œuvres de S. Zweig de 1904 à 1934

Nom: Henri Guilbeaux 416

Profession: Né(e): **1884** Décédé(e): **1929** Observation: Pacifisme et germaniste français, traducteur de S. Zweig

Nom: Richard Zoosmann 417

Profession: Ecrivain Né(e): **1863** Décédé(e): **1934** Observation: Ami de Rilke

Nom: Herwarth Walden 418

Profession: Né(e): **16 Septembre 1878** Berlin de son vrai nom Georg Lewin Décédé(e): **1941** Immigré(e) en: Russie  
Ecrivain, musicien et marchand de tableaux. Figure de proue du groupe Expressionniste, il fonde la revue Der Sturm en 1910.

Nom: Alfred Walter Heymel 419

Profession: Né(e): **1878** Décédé(e): **1914**

Ecrivain, éditeur allemand, Co-fondateur de la revue Die Insel qui donna naissance à la célèbre maison d'Éditions.

Nom: Richard Dehmel 420

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1920**

Poète allemand, chantre de la ferveur et de la sensualité et qui s'est penché sur les problèmes sociaux. S'engage à 50 ans comme volontaire en 1914.

Nom: Ellen Key 423

Profession: Pédagogue Né(e): **1849** Suède Décédé(e): **1926** Observation: Amie de Rilke

Nom: Paul Zech 424

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **1946**

Mineur, ouvrier métallurgiste, poète et dramaturge expressionniste et grand ami de S. Zweig. Animé par un idéal humanitaire, il participe au concile des écrivains hostiles à la guerre à Weimar en 1914-15. Il émigra en Argentine en 1934.

Nom: Henry Van der Velde 426

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1957** Célèbre architecte belge, directeur jusqu'en 1914 de l'école des Arts décoratifs de Weimar.

Nom: Tilla Durieux 427

Profession: Actrice Né(e): Décédé(e):

Nom: Paul Cassirer 428

Profession: Né(e): **1871** Décédé(e): **1926** Observation: Berlin : Célèbre marchand de tableaux, commanditaire de Kokoschka

Nom: Hélène Stöcker 430

Profession: Né(e): **1869** Décédé(e): **1943** Observation: Femmes de lettres allemande

Nom: René Schickelé 432

Profession: Ecrivain Né(e): **1883** Alsace Décédé(e): **31 Janvier 1940** Vence, France Observation: Ami de S. Zweig

Bilingue, il fit des études à Strasbourg, Munich puis Paris. Se réfugie en Suisse pendant la guerre de 14-18. A partir de 1932, vit à Sanary sur Mer. Œuvre beaucoup pour le rapprochement des cultures française et allemande avec Otto Flake et Annette Kolb. Co-fondateur des revues: Der Stürmer (Strasbourg, 1903, 9 numéros), Der Merker (Strasbourg, 1903, 3 numéros), Das Neue Magazin (Berlin, juillet à décembre 1904) et Die Weissen Blätter, publiée à Zürich de 1915 à 1920. Il se retire en Provence à la montée du nazisme.

Ses œuvres: - das Erbe am Rhein - La Veuve Bosca en 1933 - la Bouteille à la Mer en 1937 - Le retour en 1938 - traductions en allemand de Balzac et de Flaubert

Nom: Alfred Hermann Fried 433

Profession: Ecrivain Né(e): **1864** Autrichien Décédé(e): **1921** Observation: 1911 Prix Nobel de la Paix

Nom: Albert Verwey 434

Profession: Ecrivain Né(e): **1865** Hollande Décédé(e): **1937** Observation: Ami de Stefan Georges qui le traduit en allemand

Nom: B.W. Huebsch 435

Profession: Éditeur Né(e): **1873** Décédé(e): **1965** Observation: Fondateur des Editions Huebsch à New-York qui, en 1925, sera la Viking Press

Nom: Ernst Kretschmer 436

Profession: Psychiatre Né(e): **1888** Décédé(e): **1964** Observation: Inventeur de la typologie constitutionnelle

Nom: René Arcos 437

Profession: Né(e): **1881** Décédé(e): **1959**

Ecrivain et éditeur français. Crée le groupe de l'Abbaye de Créteil avec Vildrac, Duhamel et Durtain en 1906. Emigre à Genève en 1914 et publie sous le sigle du sablier avec d'autres pacifistes comme Barbusse, Rolland, Guilbeaux et Jouve. Directeur de la revue Europe.

Nom: Martin Buber 438

Profession: Né(e): **1878** Décédé(e): **1965**

Ecrivain et philosophe israélien d'origine autrichienne. Directeurs des revues: Die Welt, Der Jude et Die Kreatur. Emigre en Palestine et s'installe à Jérusalem.

Nom: Hans Carossa 439

Profession: Médecin Né(e): **1878** Décédé(e): **1956** Observation: Ecrivain et poète allemand influencé par Goethe

Nom: Eugen Diederichs 440

Profession: Né(e): **1867** Décédé(e): **1930** Ecrivain et éditeur allemand, il créa une maison d'édition, à Florence en 1896, liée au Jugendstil.

Nom: Gustav Falke 441

Profession: Né(e): **1853** Décédé(e): **1916** Observation: Professeur de musique, poète et romancier allemand.

Nom: Karl Emil Frankos 442

Profession: Né(e): **1848** Décédé(e): **1904**

Poète et écrivain autrichien dont œuvre est inspirée par le judaïsme est-européen. Directeur de la revue Die Zukunft.

Nom: Pierre Jean Jouve 444

Profession: Ecrivain Né(e): **1887** Décédé(e): **1976** Observation: voir Arcos Immigré(e): se réfugia pendant la première guerre à Ascona

Nom: Erwin Guido Kolbenheyer 445

Profession: Ecrivain Né(e): **1878** Décédé(e): **1962**

Son œuvre est axée sur une mystique biologico-nationaliste qui exalte l'âme germanique et qui a été largement reprise par le national-socialisme.

Nom: Alexander Lernet Holenia 446

Profession: Né(e): **1897** Décédé(e): **1976**

Romancier et dramaturge autrichien. officier de cavalerie et grand voyageur. Il est surtout connu pour ses romans d'inspiration militaire.

Nom: Rahel Varnhagen 447

Profession: Né(e): **1771** Décédé(e): **1833**

Observation: amie de Goethe Salon à Berlin; rendez-vous des écrivains et des artistes

-

Nom: Joseph Olbrich 449

Profession: Architecte Né(e): **1867** Décédé(e): **1908** Observation: Architecte, fondateur du groupe Sécession Vienne, Autriche

Nom: Joseph Hoffmann 450

Profession: Né(e): **1870** Décédé(e): **1957** Observation: Architecte, fondateur du groupe Sécession Vienne, Autriche

Nom: Adolf Loos 451

Profession: Né(e): **1870** Décédé(e): **1933** Observation: Architecte, fondateur du groupe Sécession Vienne, Autriche

Nom: Franz Blei 452

Profession: Ecrivain Né(e): **1871** Décédé(e): **1942** Observation: Ecrivain et publiciste, ami de Kafka Critique littéraire très actif, traducteur et introducteur de la littérature française en Allemagne.

Nom: Ottilie "Ottla" Davidova 455

Profession: Né(e): **29 Octobre 1892** Décédé(e): **1943** Auschwitz (d'autres textes différent) Père: Hermann **Kafka** 453 Mère: Julie **Löwy** 504

Ayant épousé un allemand, elle aurait dû être épargnée par les rafles allemandes, mais voyant partir ces deux soeurs en déportation, elle divorça et fut déportée en août 1942 au camp de concentration de Terezin. Le 5 octobre 1943, elle convoya un convoi d'enfants vers Auschwitz. Elle survécut ainsi que son mari et deux de ses filles à la guerre.

Nom: César Domela 457

Profession: Peintre Né(e): **1900** Amsterdam, Hollande Autre nom: César Domela Nieuwenhuis Père: Ferdinand **Domela ieuwenhuis** 470 Mère: ? 471

Appartient au mouvement de Stijl, arrive en 1933 à Paris, fait partie de Cercle et Carré et d'Abstraction Création. En 1937, il fonde la revue Plastiques avec Sophie Tauber-Arp. Son père était contremaître en Hollande et résida ensuite à Ascona.

Nom: Franz Marc 458

Profession: Peintre Né(e): Décédé(e): Observation: Un des fondateurs du Blaue Reiter

Nom: Gustav Landauer 460

Profession: Né(e): **1870** Décédé(e): **2 Mai 1919** Abattu et piétiné en Bavière suite à la fin de la révolution Observation: Fait partie du groupe de Friedrichshagen Emploi: Membre du Conseil révolutionnaire München, Allemagne

Nom: Heinrich Bachmair 462

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Editeur de la revue Révolution.

Nom: Heinrich Meng 463

Profession: Psychanalyste Né(e): **1887** Décédé(e): **1972**

Nom: Viktor von Weiszäcker 464

Profession: Médecin Né(e): **1886** Décédé(e): **1957** Observation: Médecin anthropologue

Nom: Ernst Pfeiffer 465

Profession: Né(e): **1894** Décédé(e):

Il connut Lou Andreas Salomé dans les dernières années de sa vie et reçut à la mort de celle-ci toute sa propriété littéraire.

Nom: George Grosz 466

Profession: Peintre Né(e): **26 Juillet 1893** Berlin, Allemagne Décédé(e): **6 Juillet 1959** Berlin, Allemagne au 5 de la Salvigny Platz Immigré(e) en: **12 Janvier 1933** New-York, U.S.A Père: Karl **Gross** 497 Mère: Marie Wilhelmine **Luise** 498

#### La vie d'un grand contestataire :

Il fréquenta l'école de Stolp en Poméranie puis en 1909 l'Académie Royale des Arts de Dresde avec Richard Müller, Robert Sterl, Osmar Schindler et Raphael Wehle. Le 30 mars 1911, il en reçut son diplôme. De 1912 à 1917, il fréquenta une école des Arts à Berlin avec Emil Orlik. Volontaire, il sera un des contestataires contre le pouvoir et le patriotisme aveugle et il change son nom de Georg Gross en Georges Grosz en 1916 (certains allemands prirent des pseudonymes anglais ou américains en réaction aux nationalistes allemands). En 1918, il fut un des fondateurs du Dada puis du Parti Communiste allemand. Il créa plusieurs journaux : Die Pleite (la Faillite) avec Wieland Herzfelde, avec Franz Jung Jederman sein eigner Fussball et avec Carl Einstein et John Hoexter Der blutige Ernst. En 1922, il se rendit à Moscou et Petrograd et rencontra Lénine. Il créa le Roten Gruppen en 1924 qui rassemblait les artistes communistes. Il voyagea en France en 1927. En 1932, il enseigna à New-York et s'établit dans cette ville avec sa famille le 12 Janvier 1933. Il était professeur à la Art Students League. En 1938, il prit la nationalité américaine suite aux actions des nazis qui lui avait sa nationalité allemande. Il enseigna à la Fine Art à l'Université de Colombia. Il habita une ferme à Huntington et y ouvrit une école privée de peinture. Il voyagea en Europe en 1951 et reprit en 1956 des cours à la School Painting and Sculpture dans le Maine et au Art Center à Des Moines. Le 24 Novembre 1958, il fut reçu comme Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin.

#### Nom: Ferdinand Domela Nieuwenhuis 470

Profession: Né(e): **1846** Décédé(e): **1919** Ascona, Suisse

#### Nom: Bernhard Mayer 472

Profession: Né(e): **1866** Décédé(e): **1946** Observation: Anarchiste

#### Nom: Johannes Baader 473

Profession: Architecte Né(e): **22 Juin 1876** Stuttgart, Allemagne Décédé(e): **15 Janvier 1955** Dans un asile de vieillards en Bavière Observation: Fit partie du Dada de Berlin

Figure mythique du Dada berlinois atteint de crises de folie. Sa femme est morte en 1920 de sous nutrition et de consommation (nom ancien de la tuberculose pulmonaire ; même année et mêmes causes que **Otto Gross**).

#### Nom: Kurt Schwitters 474

Profession: Né(e): **1887** Hanovre, Allemagne Décédé(e): **1948** Angleterre

Il étudia la peinture de 1909 à 1914 à l'Académie de Dresde. Il participa à la revue Der Sturm de Berlin. Grand ami de Hausmann et de Arp, il fonda un mouvement parallèle au Dada qu'il nomma Merz. La revue Merz parut de 1923 à 1932. De 1930 à 1948, il se réfugia en Norvège pour fuir le nazisme. Il se fit remarquer par des dessins au crayon, au fusain, à l'aquarelle puis des collages et des assemblages dès 1919. Refusé au Dada de Berlin par Huelsenbeck, il réagit et crée son tableau Merzbild en 1919. Le mot Merz étant découpé depuis Kommerz dans une annonce imprimée. En 1923, il crée son œuvre à Hanovre, le Merzbau, un ensemble de structures en bois et plâtre avec des cavités où s'encastrent ses travaux et ceux de ses amis. Détruit en 1943, il été partiellement reconstruit par mon ami suisse Harald Szeemann. Après 1923, il se lie avec les constructivistes Theo van Doesburg et Lissitsky. Il réalisa avec eux la revue Merz parut entre 1923 et 1932. Une centrale de publicité Merz fut créée et elle lança la nouvelle réclame pour des firmes comme Pelikan, Opel ou Bahlsen. Après l'invasion allemande en Norvège, il résida en 1946 à Ambleside dans la Westmoreland en Angleterre. En Février 1995, le Centre Beaubourg à Paris a organisé une exposition Schwitters.

Il a publié : - Anna Blume en 1919 - Ursonate en 1932

#### Nom: Tristan Tzara 475

Profession: Né(e): **16 Avril 1896** Moinesti, Roumanie de son vrai nom Samuel Rosenstock Décédé(e): **Déc 1963** Paris, France à Noël, âgé de 67 ans Immigré(e) en: Est arrivé de Roumanie à Zürich en 1916 puis en **1920** part à Paris, France Père: Philipp **Rosenstock**609 Mère: Emilie **Sybalis** 610 Il est un des fondateurs du mouvement Dada en 1916 à Zürich au cabaret Voltaire

Il a publié : - La première Aventure céleste de M. Antipyrine en 1916 - Vingt-cinq Poèmes en 1918 - Cinéma calendrier du coeur abstrait en 1918

#### Nom: Marcel Duchamps 476

Profession: Né(e): **1887** Décédé(e): **1968** Observation: Fondateur du Dada

#### Nom: Francis Picabia 477

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fondateur du Dada

#### Nom: Man Ray 478

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fondateur du Dada

Nom: Arthur Cravan 479

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fondateur du Dada New-York, U.S.A

Nom: Richard Hülsenbeck 480

Profession: Médecin Né(e): **23 Avril 1892** Frankenau, Allemagne Décédé(e): **20 Avril 1974** Minusi, Suisse Observation: **1936** New-York, U.S.A

Son père était pharmacien à Dortmund. Il se rend à Munich pour étudier la littérature et l'histoire de l'art. En 1912, il rencontre au Café Stéphanie Hugo Ball. Passe l'hiver de 1912-1913 à la Sorbonne à Paris. Il créa le mouvement Dada et publia le 1er manifeste Dada en Avril 1918 à Berlin. Les dadaïstes français admiraient l'Allemagne alors que les allemands étaient contre le pouvoir trop militaire. En Février 1916, il rejoignit le Cabaret Voltaire de Zürich. Il commença des études de médecine en 1914 à Berlin et devient médecin au Fürstenwalde. En 1922, il est assistant du professeur Wallenberg, un neuropsychiatre réputé de Danzig. En 1925 on le retrouve médecin, comme **Otto Gross**, sur les lignes maritimes de la Hapag Line pour la Chine, Japon, Birmanie, Formose, Sumatra et les Philippines. En 1927, il est médecin sur le Reliance autour de l'Afrique, en 1933 sur le Klaus Horn pour l'Amérique. Journaliste en 1928 pour le Berliner Illustrierte et en 1931 au Münchener Illustrierte il voyage en Russie et en Amérique. Pays qu'il rejoint en 1936 sur intervention de Albert Einstein. Il prend le nom de Charles R. Hulbeck, psychiatre. IL fonde l'Ontoanalytic Association à New York et prend part à la fondation et l'Association for the Advancement of Psychoanalysis. Il se retire en Suisse à Minusio vers 1969 et continue de faire des conférences sur Dada dans le monde entier d'écrire et de peindre.

Poète expressionniste, il publia : - Schalaben, Schalabai, Schalamezomai en 1916 - Phantastische Gebete (Prières fantastiques) en 1916

Nom: Max Nettlau 481

Profession: Né(e): **1865** Décédé(e): **1944** Observation: Anarchiste, ami de Friedeberg Ascona

Nom: Michael Bakunin 482

Profession: Né(e): **1814** Décédé(e): **1876** Observation: Anarchiste russe

Nom: Elisée Reclus 483

Profession: Né(e): **1830** Décédé(e): **1905** Anarchiste et géographe, auteur de la Géographie Universelle (1875-1894).

Nom: Albert Johannes Nohl 484

Profession: Ecrivain Né(e): **8 Août 1882** Berlin Décédé(e): **1963** Jena Père: Hermann **Nohl** 542 Mère: Gabrielle **Döpke** 543

Johannes Nohl fréquenta les mouvements anarchistes et côtoya **Otto Gross** et Erich Mühsam. On retrouve plusieurs rapports de police Suisse ou Allemande le recherchant avec Otto Gross. Il fut fiancé à un médecin russe Iza Gustava Prussak puis fréquenta Margarethe Faas-Hardegger (882-1963). Il a vécu entre 1911 et 1921 à Ascona, après 1945 on le retrouve lecteur aux Editions Kiepenheuer à Weimar.

Nom: James Guillaume 485

Profession: Né(e): **1844** Décédé(e): **1916** Observation: Anarchiste originaire du Jura Suisse

Nom: Henri Oedenkoven 486

Profession: Banquier hollandais Né(e): **1875** Décédé(e): **1935** Fonda le Monte Verita avec son épouse. De nos jours, leur maison abrite le musée.

Nom: Rudolf Steiner 487

Profession: Né(e): **1861** Décédé(e): **1925** Observation: Sans doute créateur de la Steiner Schule : Théosophistes

Nom: Emmy Hemmings 488

Profession: Né(e): **1885** Décédé(e): **1948** Observation: Danseuse au cabaret du Simplicissimus München, Allemagne

Elle incarna la révolte de la jeunesse allemande pendant la Première Guerre mondiale. Connue par son activité dans le domaine des variétés, chanson et cabaret.

Nom: Hans Arp 489

Profession: Né(e): **1887** Strasbourg, France Décédé(e): **1967** Bâle, Suisse Observation: Créa le Dada de Cologne de 1919 à 1920

Il fit des études à Strasbourg, à Weimar de 1905 à 1907 et en 1908 à l'Académie Julian à Paris. Il collabore en 1912-1913 à la revue Der Sturm, de 1916 à 1923 participe au Dada de Zürich. Venu à Paris en 1914, il fut en contact avec Picasso et Braque. Il partit pour la Suisse en Février 1915 pour éviter le



service militaire et rejoint les fondateurs du dadaïsme au Club Voltaire de Zürich. Il rejoignit Arthur Segal, Otto et Adya van Rees à Ascona. En 1920 s'installe à Paris et meurt en Suisse à Bâle.

Nom: Hans Richter 490

Profession: Né(e): **1888** Décédé(e): **1975** Observation: Fit partie du Dada

Peintre collaborateur de Die Aktion et Der Sturm avant 1914 puis dadaïste. Important par ses films expérimentaux et ses écrits sur le cinéma. Auteur de Dada : art et anti-art. Parti de Zürich vers Berlin en 1919 avec Viking Eggeling.

Nom: Kathi Kobus 491

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Propriétaire du cabaret Simplicissimus München, Allemagne

Nom: Albert Skira 492

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: **Octobre 1944** Genève, Suisse Publia une revue favorable au Dada : Labyrinthe

Nom: Eugène Jolas 493

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Publia une revue favorable au Dada : Transition

Nom: Otto van Rees 494

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fait partie du Dada de Zürich

Nom: John Heartfield 496

Profession: Peintre Né(e): **1891** Décédé(e): **1968** Observation: Fondateur du KPD et ami de Georges Grosz

Etudes à l'école des arts appliqués de Munich. Adhère au parti communiste allemand dès sa fondation. Collaboration au théâtre de Piscator. Emigre en 1933 et revient à Berlin Est en 1950. Il fut connu par ses photomontages pour le Arbeiter Illustrierte Zeichnung et le Volksillustrierte. Il fonda avec son frère les éditions Malik. De son vrai nom Helmut Herzfelde, il avait choisis ce pseudonyme anglais par réaction contre les nationalistes allemands.

Nom: Wieland Herzfelde 499

Profession: Editeur Né(e): **1896** Décédé(e): Observation: Fondateur du KPD et ami de Georges Grosz

Fils de l'écrivain émigré Franz Held. Appartint au mouvement dadaïste. Il dirigea les Editions Malik de 1917 à 1933 dont il fut le fondateur. Il émigra ensuite. Retour en Allemagne en 1948 et vécut à Berlin Est.

Nom: Erwin Piscator 500

Profession: Né(e): **1893** Décédé(e): **1966** Observation: Fondateur du KPD Homme de théâtre. Emigre en 1934 et revient en Allemagne en 1951.

Nom: Franz Brentano 513

Profession: Né(e): **circa 1838** Décédé(e): **1917** Florence, Italie

Ancien prêtre, il devint professeur de philosophie. On l'exila à l'université de Prague pour ses doctrines théologiques jugées subversives par les autorités impériales.

Nom: Ernst Polak 518

Profession: Né(e): **circa 1886** Décédé(e): Observation: Employé de banque et littérateur, ami de Brod et de Werfel

Nom: Willy Haas 522

Profession: Né(e): **1891** Décédé(e): **1973**

Critique et essayiste Pragoïse. Il devait épouser Jarmila Reinerova (l'amie intime de Milena). Il fut le premier éditeur des lettres de Kafka à Milena.

Nom: Jarmila Reinerova 523

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Amie intime de Milena Autre nom: Ambrozova

Nom: Janvier Jesenski 524

Profession: Médecin Né(e): Décédé(e): Observation: spécialiste de l'orthopédie de la mâchoire

Nom: Bruno **Wille** 529

Profession: Né(e): **1860** Décédé(e): **1928** Observation: Fait partie du groupe de Friedrichshagen

Nom: Wilhelm **Bolsche** 530

Profession: Né(e): **1861** Décédé(e): **1939** Observation: Fait partie du groupe de Friedrichshagen

Nom: Ernst **Stadler** 531

Profession: Ecrivain Né(e): **1883** Alsace Décédé(e): **1914** Observation: Symbole de l'expressionnisme allemand

Nom: Georg **Heym** 532

Profession: Ecrivain Né(e): **1887** Décédé(e): **1912** Observation: Symbole de l'expressionnisme allemand

Nom: Georg **Kaiser** 533

Profession: Ecrivain Né(e): **1878** Magdeburg, Allemagne Décédé(e): **1945** Ascona, Suisse Observation: A écrit les Bourgeois de Calais en 1914

Séjourne de 1898 à 1901 à Buenos Aires. Commence à écrire en 1908 avec une première pièce jouée en 1915. Célèbre avec De l'Aube à minuit drame de 1916. L'un des plus grands dramaturges allemands avec d'immenses succès de 1921 à 1933.

Nom: Carl **Einstein** 534

Profession: Ecrivain Né(e): **1885** Décédé(e): **1940** Observation: Influencé par le cubisme avec Bebuquin en 1912

Nom: Carl **Sternheim** 535

Profession: Né(e): **1878** Décédé(e): **1942** Observation: Aus dem bürgerlichen Heldenleben 1908-1922

Nom: Henry **Bing** 536

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Dessinateur au Simplicissimus à München, Allemagne

Nom: Edouard **Schiemann** 537

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fit partie du groupe de la bohème avec **Otto Gross** München, Allemagne

Nom: Raoul **Francé** 538

Profession: Né(e): Décédé(e): **1943** Franz Jung prononça son oraison funèbre Budapest, Hongrie

Ancien élève de Haeckel, il a créé un mouvement "les Vitalistes" qui s'était donné pour but de dissiper avec des thèses rationalistes de Confucius, les brumes émotionnelles et mystiques issues des systèmes religieux occidentaux et d'édifier un nouveau système social sur la base d'une morale matérialiste. Nommé par Hitler à une commission chargée de créer une religion unitaire pour l'Allemagne, il refusa et partit pour la Hongrie.

Nom: Anna von Meissner "**Sylvia**" 539

Profession: Institutrice Né(e): Hongrie Décédé(e): Observation: Elle fut l'amie de Franz Jung jusqu'à ce qu'il émigre pour les U.S.A. Autre nom: surnom de Sylvia dans la boîte de nuit dans laquelle elle travaillait

Nom: Iza Gustava **Prussak** 540

Profession: Médecin Né(e): **1886** Lodz, Russie Décédé(e): Anarchiste ayant fréquentée **Otto Gross**

Nom: Paula **Raygrodsky** 544

Profession: Né(e): **1880** Pinsk, Pologne Décédé(e): **31 Déc 1967** à Unterendingen, Suisse à 87 ans, décédée dans un hospice. Elle y est enterrée. Autre nom: Paulette et Pelta

Russe, elle a fuit le régime des Tzars pour faire des études à Berne en Suisse. Elle étudia la philosophie, puis la médecine. Elle se maria à un chimiste, eut 2 enfants. Son mari retourna en Russie, elle partit à Genève pour y faire ses études de médecine. Elle travailla dans des hôpitaux de Genève. En 1923, elle alla à Zürich avec son futur mari Fritz Brupbacher et ouvrirent tous les deux un cabinet médical. A la mort de son mari, elle écrivit "Meine Patientinnen en 1953" et Hygiene für jedermann en 1955". En 1952, elle voyagea en Israël. Elle retourna à la fin de vie en Suisse.

**Nom: Lovis Corinth 548**

Profession: Né(e): **1858** Décédé(e): **1925** Observation: Un des maîtres de l'expressionnisme allemand

**Nom: Kurt Hiller 550**

Profession: Né(e): **1885** Berlin Décédé(e): **1972**

Représente l'aile activiste de l'expressionnisme. Fut la cible des Dadaïstes. Il fut la cible des Dadaïstes. Après la guerre, prône un pacifisme de gauche et fonde en 1926 le Groupe des Pacifistes révolutionnaires avec Hélène Stöcker et Kurt Tucholsky. Il est arrêté par les nazis et interné à Oranienburg. Emigre fin Septembre 1934. Réside à Londres de 1938 à 1946. Retourne en Allemagne en Août 1955. A édité Das Ziel (1916-1923)

**Nom: Willi Münzenberg 558**

Profession: Né(e): **1889** Décédé(e): **1940** assassiné à St-Marcellin, France

Dirigea les jeunesses socialistes en Suisse. Spartakiste à Stuttgart puis adhèrent au KPD dès sa fondation. Secrétaire de l'Internationale des Jeunesses communistes jusqu'en 1921. Député de 1924 à 1933. Emigré en France, refusa de se rendre à une convocation en URSS. Exclu du KPD en 1938. Interné en France en 1940, libéré puis assassiné près de St-Marcellin en 1940 pendant la débâcle des armées françaises. Arthur Koestler fut un des ses proches. Lénine lui remit 70 millions de roubles pour développer ses entreprises.

**Nom: Harry Kessler 559**

Profession: Né(e): **1868** Décédé(e): **1937** Un des fondateurs du Insel Verlag. Diplomate et collectionneur, ami de l'Art.

**Nom: Marcel Janco 560**

Profession: Né(e): Décédé(e): Peintre, Dadaïste, parti à Nancy comme architecte. Il était étudiant à l'école polytechnique de Zürich.

**Nom: Walter Serner 561**

Profession: Né(e): **1889** Karlsbad Décédé(e): Observation: Mouvement Dada

Etudes de droit à Vienne et à Greifswald. Réfugié pendant la guerre en Suisse. Edite en 1915-1916 la revue Sirius, en 1919 coéditeur avec Tzara et Flak de Der Zeltweg. A laissé d'étonnants romans et nouvelles érotico-policiers. On perd sa trace en 1927.

**Nom: Wassili Kandinski 572**

Profession: Peintre Né(e): **1866** Décédé(e): **1944** Peintre fondateur du Cavalier Bleu, avec Franz Marc représentant l'un des premiers l'art abstrait. Enseigne de 1922 à 1933 au Bauhaus.

**Nom: Hugo Kersten 573**

Profession: Né(e): **1894** Décédé(e): **1919**

Très lié avec Pfemfert, nombreuses contributions dans Die Aktion, Revolution, der Mistral. Ami d'Emil Szyttia. S'installe pendant la guerre à Ascona. Retourne à Berlin en 1917 et meurt empoisonné lors du tournage d'un film.

**Nom: Ernst Ludwig Kirchner 574**

Profession: Peintre Né(e): **1880** Décédé(e): **1938** Peintre fondateur du mouvement "die Brücke".

**Nom: Pierre Kropotkine 575**

Profession: Né(e): **1842** Décédé(e): **1921**

Révolutionnaire russe, théoricien de l'anarchisme et plus particulièrement de l'anarcho-communisme. Théorie étudiée et admirée par les expressionnistes avant 1918 : Rubiner et Pfemfert.

**Nom: Rudolf Laban 576**

Profession: Danseur Né(e): **1879** Décédé(e): **1958** Observation: Un des fondateurs de la danse moderne ayant fréquenté le Monte-Verita

**Nom: Hans Leybold 577**

Profession: Né(e): **1894** Hambourg Décédé(e): **1914** Observation: Ami de Hugo Ball et Editeur de Die Revolution

Nom: Oskar **Panizza 578**

Profession: Médecin Né(e): **1853** Décédé(e): **1921**

Auteur de romans et de pièces de théâtre d'inspiration fantastique, anticonformiste et décadente. Enfermé dans un asile de fous à partir de 1904.

Nom: Erich Maria **Remarque 579**

Profession: Né(e): **1898** Osnabrück, Allemagne Décédé(e): **1970** Locarno, Suisse

De son vrai nom, Erich Paul Remark, d'abord journaliste. Emigre en Suisse puis aux USA. Citoyen américain en 1947. Son dernier succès fut Arc de Triomphe en 1947.

Nom: Christian **Schad 580**

Profession: Peintre Né(e): **1894** Décédé(e):

Peintre expressionniste puis dadaïste, inventeur de la chalcographie (expériences photographiques) et l'un des représentants les plus connus de la "Nouvelle Objectivité".

Nom: Ernst **Rowohlt 581**

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Paul **Scheerbart 582**

Profession: Né(e): **1863** Décédé(e): **1915**

Ami de Ernst Rowohlt, fonda avec lui sa première maison d'édition. Considéré comme un précurseur de l'expressionnisme.

Nom: Sophie **Täuber 583**

Profession: Peintre Né(e): **1889** Suisse Décédé(e): **1943**

Nom: Babette **Gross 584**

Profession: Né(e): Décédé(e):

Nom: Heinz **Neumann 585**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Membre important du Komintern

Nom: Hannach **Höch 604**

Profession: Né(e): **1 Novembre 1889** Gotha, Allemagne Décédé(e): **31 Mai 1968** Berlin, Allemagne

Artiste allemand ayant largement contribué au mouvement dada. Amitié avec Raoul Hausmann, Kurt Schwitter, Jean Arp et tous les artistes du monde Dada. A connu et voyagé avec Camilla Ullmann. Elle participa à la construction du Merzbau à Hanovre. Elle rencontra Piet Mondrian et Theo van Doesburg à Paris.

Nom: Walter **Mehring 605**

Profession: Ecrivain Né(e): **1896** Décédé(e): Zürich, Suisse

Nom: Piet **Mondrian 606**

Profession: Peintre Né(e): **1872** Décédé(e): **1944**

Nom: Til **Brugmann 607**

Profession: Poétesse Né(e): **1888** Hollande Décédé(e): **1958**

Nom: Kurt **Matthies 608**

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Pianiste et Docteur en droit

Nom: Philipp Rosenstock 609

Profession: Né(e): Région de Bucarest Roumanie Décédé(e):

Nom: Jan Appel 611

Profession: Né(e): **1890** Mecklenburg, Allemagne Décédé(e): **1985** Maastricht, Hollande

Agitateur, anarchiste, appartenant au PKD, participa à de nombreux coups de main. Parti à Moscou avec Franz Jung. Rédacteur du Klassenkampf à Düsseldorf. Emigra en Hollande.

Nom: Charles Montague "Monty" Weekley 616

Profession: Né(e): **15 Juin 1900** Nottingham Décédé(e): Père: Ernest **Weekley** 5453 Mère: Emma Marie "Frieda" **von Richthofen** 5452\_

-

Nom: Elsa Agnès Weekley 618

Profession: Né(e): **13 Septembre 1902** Nottingham, Angleterre Décédé(e): Père: Ernest **Weekley** 5453 Mère: Emma Marie "Frieda" **von Richthofen** 5452

Nom: Max Weber 5450

Profession: Sociologue Né(e): **1864** Erfurt, Allemagne Décédé(e): **Juin 1920** München, Allemagne Emploi: Heidelberg, Allemagne Père: ? **Weber** 5482 Mère: ? 5483

En 1919, il enseigna à l'Université de München. Il était depuis peu l'amant de Else Jaffé qui habitait Ludwighöhe. Dans un livre : Leidenschaft als Lebensform, Erotik und Moral bei Max Weber und im Kreis um **Otto Gross** de Wolfgang Schwenker on évoque Otto pages 661-681.

Nom: Emma Marie "Frieda" von Richthofen 5452

Profession: Né(e): **11 Août 1879** Metz, 57 France Décédé(e): **11 Août 1956** Taos, New Mexico, U.S.A. Autre nom: **1879** Frieda von Richthofen. Père: Friedrich **von Richthofen** 5454 Mère: Anna **Marquier** 179

Elle est née à Metz d'un père Officier en garnison. Elle fréquenta avec sa plus jeune sœur une école catholique de Metz puis partirent dans un collège de la Forêt Noire. Son premier mari fut professeur au "Nottingham University College". Elle vécut donc avec lui à Nottingham et ses trois enfants. En Avril 1912 lors d'une réception d'étudiants de son mari, elle tomba amoureuse de D.H.Lawrence. Ils voyagèrent ensemble et un peu avant 1914, ils se marièrent en Angleterre. Un de ces premiers livres fut "The Rainbow" ou Frieda est Anna. Ils quittèrent définitivement l'Angleterre vers 1919 pour voyager en Italie, à Ceylan et au Nouveau Mexique. Ils vécurent deux ans près de Florence. C'est là que D.H. Lawrence écrivit "Lady Chatterleys's Lover". Après sa mort en 1930, elle écrivit ce livre sur lui et publia sa correspondance. Elle retournera au Nouveau Mexique dans leur ranch de Kiowa sur le Lobo à San Cristobal, ou il y décédera. En 1925, elle avait rencontré un officier italien Angelo Ravagi. Au printemps 1931, ils partirent au Nouveau Mexique dans le ranch de Frieda.

Nom: Ernest Weekley 5453

Profession: Philologue Né(e): **circa 1865** Angleterre Décédé(e): **7 Mai 1954**

Sa famille a été caricaturée dans le livre: The Virgin and the Gipsy de Lawrence. Il est issu d'une famille de 9 enfants de Londres. A 17 ans il dut travailler comme instituteur, son frère aîné étant décédé et il travailla le soir pour continuer ses études et étudia à Berne et Cambridge. A 34 ans, il fut titularisé à Nottingham. Il était chargé de cours d'anglais moderne à l'Université de Freiburg en 1897. En Janvier 1898, il fut lecteur de français au Nottingham University College. Il devint un célèbre linguiste et étymologiste, auteur d'un livre en 1912 : "The Romance of the Words" et de plusieurs dictionnaires.

-

Nom: Friedrich von Richthofen 5454

Profession: Officier Né(e): **29 Juillet 1844** Raschowa, Silésie Décédé(e): Observation: Baron originaire de Prusse.

Il appartient à une lignée peu connue d'une vieille famille prussienne, les Heinesdorfer. Officier à l'âge de 17 ans en 1862, il perdit un bras, gagna la Croix de Fer et fut officier en garnison à Metz. Il est cité comme ingénieur, Inspecteur des dépôts de munitions. Il fut aussi chargé de l'entretien des canaux autour de la ville. On le retrouve dans les œuvres de D.H. Lawrence: The Torn of the Flesh (l'Epine dans la chair) sous le nom du Baron, dans The Rainbow (l'Arc-en-ciel) sous le personnage de Will, dans Women in Love (Femmes Amoureuses) et dans The Mortal Coil (l'engrenage mortel) comme le jeune officier. En 1779, il était à Château-Salins où sa fille Else naquit. Le 19 octobre 1887, il habitait Metz-Sablon.

Nom: David Herbert Lawrence 5456

Profession: Ecrivain Né(e): **1885** Angleterre Décédé(e): **2 Mars 1930** dans un sanatorium à Vence. Son corps fut déposé à la villa Robermond.

Ce fut un des plus grands romanciers anglais du 20ème siècle. Il fut un étudiant de E.Weekley en 1906 à Nottingham. C'est par lui qu'il connut Frieda Von Richthofen qui allait devenir sa femme en 1914. Il passa les derniers mois de sa vie à la Villa Beau Soleil à Bandol dans le Var. Il était atteint de tuberculose et fut admis au sanatorium d' Astra de Vence. A son enterrement Frieda et ses amis lui dirent: Good Bye, Lorenzo et sa tombe dans le cimetière de Vence fut recouverte de mimosas par Frieda. Il avait devant lui la Méditerranée pour l'éternité, lui qui l'aimait tant. Sa prose fut puissante, elle exalte l'amour physique et les forces vitales, évoque les forces vitales et les dieux obscurs. Le 13 mars 1935, son corps fut exhumé et incinéré au cimetière St-Pierre de Marseille. Ses cendres furent déposées dans une petite chapelle de leur ranch du Nouveau Mexique.

Ses principales œuvres sont : - L'arc-en-ciel (The Rainbow) en 1915 - Femmes amoureuses (Women in Love) en 1921 - L'Amant de Lady Chatterley (Lady Chatterleys's Lover) en 1928 - Le Serpent à plumes (The plumed Serpent) en 1928

Nom: Peter Jaffé 5457

Profession: Né(e): **circa 1907** A Ascona ou München, porte le nom marital de sa mère Décédé(e): **circa 1915** Mort jeune de tuberculose Père: **Otto Hans Adolf Gross** 4476 Mère: Elisabeth Frieda "Else" von **Richthofen** 5448

Comme son demi-frère Peter Gross, il vécut quelques années chez les Jaffé.

Nom: Régina Ullmann 5458

Profession: Ecrivain

Né(e): **14 Décembre 1884** St-Galles, Autriche Décédé(e): **6 Janvier 1961** Ebersberg, Bavière, Allemagne Enterrée à Feldkirchen près de München. Autre nom: Appelée souvent Rega. Père: Richard **Ullmann** 194 Mère: Hedwig **Neuburger** 195

-

Nom: Gabriel Anton 5460

Profession: Professeur Né(e): Décédé(e): Emploi: Professeur de médecine Graz, Autriche **Otto Gross** a travaillé avec lui en 1901-1902 à la clinique neurologique de Graz.

Nom: Ludwig Klages 5462

Profession: Poètes Né(e): Décédé(e): Observation: Fait partie du groupe des poètes "cosmiques" München, Allemagne

Nom: Alfred Schuler 5463

Profession: Poète Né(e): Décédé(e): Observation: Fait partie du groupe des poètes "cosmiques" München, Allemagne

Nom: Karl Wolfskehl 5464

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Fait partie du groupe des poètes "cosmiques" München, Allemagne

Nom: Franz Wedeking 5465

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Poète de Schwabing; auteur de "Lulu" München, Allemagne

Nom: Max Halbe 5466

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Poète de Schwabing; auteur de "Jugend" en 1893 München, Allemagne

Nom: Erich Mühsam 5467

Profession: Ecrivain Né(e): **6 Avril 1878** Décédé(e): **10 Juillet 1934** Oranienburg, Allemagne Assassiné par les allemands au camp de Oranienburg  
Observation: Poète et anarchiste, a fréquenté Ascona München, Allemagne

Il prit une part importante au mouvement révolutionnaire de München en 1918. Il évoque **Otto Gross** dans ses mémoires: Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen, Berlin 1977 (page 117). Il a fait partie du groupe de Friedrichshagen.

Nom: Eduard von Keyserling 5468

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Romancier München, Allemagne

Nom: Franziska zu Reventlow 5469

Profession: Ecrivain Né(e): **18 Mai 1871** Husum Décédé(e): **27 Juillet 1918** Ascona, Suisse Enterré au cimetière Locarno St. Antonio

Observation: Comtesse, écrivain et figure des cercles intellectuels de Schwabing München, Allemagne Elle se révolta contre le Reich de Bismarck. Sa famille avait émigré à Lübeck, ville républicaine indépendante. Fanny quitta sa famille à 21 ans et fut déshéritée. Elle vécut en traduisant des ouvrages français, en peignant sur verre, en écrivant des sketches satiriques et en écrivant des romans. Ses principales œuvres sont: Ellen Olestjerne en 1912, Von Paul zu Pedro, Der Geldkomplex, Herrn Dames Aufzeichnungen, Das Logierhaus zur schwankenden Weltkugel. Ses carnets intimes de 1895 à 1910 ont été édités. Franziska a rencontré plusieurs fois **Otto Gross** à München au Café Stéphanie et à Solln (voir Franziska Gräfin zu Reventlow Tagebücher 1895-1910; Sammlung Luchterland). Elle était belle et fut très entourée: Rainer Maria Rilke, Mühsam, Derleth, Stern, Klages et Wolfskehl.

Nom: Maximilian Harden 5471

Profession: Né(e): **1861** Allemagne Décédé(e): **1927** Observation: Dirige la revue : "Die Zukunft" en **1892** à Berlin, Allemagne Autre nom: dit Witkowski  
Acteur puis critique théâtral allemand, Co-fondateur de la revue "Freie Bühne". Ecrivain satirique, il dirigea 30 ans la revue Die Zukunft qu'il avait fondé en 1892. Il y brocarde le militarisme, le chauvinisme et l'art officiel ... La revue du 10 octobre 1908 publie une lettre de **Otto Gross** sur la violence parentale. En 1900, un de ses articles, "le combat contre le dragon", lui a valu une peine de six mois de forteresse pour offense à l'Empereur.

Nom: Sophie Benz 5472

Profession: Peintre Né(e): Décédé(e): **30 Mars 1911** Locarno Elle se suicida Observation: Artiste peintre et anarchiste München, Allemagne

**Otto Gross** a vécu avec elle, l'été 1910 à Ascona. Voir le roman de Franz Jung au sujet de son suicide avec l'aide de **Otto Gross**. Elle avala un médicament qui aurait dû soigner une dent. Elle décéda à l'hôpital de Locarno le vendredi 3 mars 1911. Elle est enterrée au cimetière de Locarno.

Nom: Lotte Hattemer 5473

Profession: Peintre Né(e): **24 Janvier 1876** Berlin Décédé(e): **1906** Ascona, Suisse

**Otto Gross** lui fournit, à Ascona, en 1906 du poison pour son suicide. Elle portait alors un faux nom: Pauline Charlotte dit Babette. Son père, Hermann Hattemer, était Inspecteur des Télégraphes.

Nom: Franz Pfemfert 5474

Profession: Né(e): **20 Novembre 1879** Lötzen, Ostpreussen, Allemagne Décédé(e): **26 Mai 1954** Mexico Observation : Publie la revue : "Die Aktion". à Berlin, Allemagne

Le mouvement Dada collabora avec sa revue Die Aktion. Il habitait à Berlin rue de Nassau dans le quartier de Wilmersdorf. Die Aktion milita très activement contre la guerre. Il combattit les journalistes, écrivains et poètes à la botte du pouvoir. Il fut également actif dans le domaine de l'Art expressionniste. Milita au Parti communiste allemand. En 1933, il partit en Tchécoslovaquie, en 1936 à Paris, en 1940 de Lisbonne vers New-York et depuis 1941 à Mexico où il mourut.

Nom: Franz Frick 5475

Profession: Né(e): Décédé(e): Observation: Ami de **Otto Gross**

Nom: Franz Werfel 5479

Profession: Ecrivain Né(e): **10 Septembre 1890** Prague Décédé(e): **26 Août 1945** Beverley-Hills, U.S.A. Observation: **1938** Quitta la ville de Vienne

Fils unique d'une riche famille d'industriels pragois. Son père possédait une fabrique de gants, la plus importante de Bohême. Franz, à 17 ans, fut engagé dans la société de transports Nagel et Wortmann à Hambourg. Pendant la première guerre mondiale, il fut sur le front italien à Crémone puis partit à la frontière russe. Il en revint un révolutionnaire avancé. Poète lyrique, dramaturge et romancier autrichien né à Prague en 1890 et décédé à Beverley-Hills (Californie) en 1945. Son œuvre est animée par un profond sentiment humanitaire et un libéralisme pacifiste. Il se fit l'accusateur de son temps et le prophète d'une humanité réconciliée, d'une fraternité universelle. Il céda ensuite la place au romancier. Il fut, à la fin de sa vie, obsédé par les rapports entre le judaïsme et le christianisme. Il fit partie du Groupe de Prague avec Franz Kafka et Max Brod. Ce dernier fut son ami jusqu'à sa mort. En 1939, il partit avec Alma Mahler à travers l'Europe en passant par la France et l'Espagne pour gagner New York en octobre 1940. Il mourut à son bureau d'une crise cardiaque en écrivant les dernières lignes de "L'étoile de ceux qui ne sont pas nés (Stern der Ungeborenen)". Il travailla beaucoup à Santa Margherita près de Gênes. Il écrivit Cella à St Germain et le Chant de Bernadette lors de son séjour à Lourdes en Juin 1940. Ce livre fit connaître la Sainte à toute l'Amérique. On en tira même un film. Il fut enterré civilement et comme le relate un passage de son livre: l'Etoile de ceux qui ne sont pas nés. C'est dans le livre Barbara oder die Frömmigkeit (Barbara ou la piété) qu'il évoque **Otto Gross**.

Quelques œuvres: - Les 40 jours du Musa Dagh Editions Albin Michel 1986 - Cella ou les Vainqueurs Editions Stock 1987 - Le Chant de Bernadette Editions Rencontre 1970 - Une écriture bleu pâle Editions Stock 1991 - L'étoile de ceux qui ne sont pas nés ( Stern der Ungeborenen) Editions Laffont 1977 - Le passé ressuscité Editions Stock 1986 - Verdi le roman de l'Opéra Editions Actes Sud 1992 - Barbara ou la Piété (Barbara oder die Frömmigkeit) - "Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig" in Erzählungen aus zwei Welten Editions Bermann Fischer 1948. - "Die Entfremdung" in Geheimnis eines Menschen Editions Zsolnay 1927. - "Das Trauerhaus" in Geheimnis eines Menschen - "Die Schwarze Messe" in Erzählungen aus zwei Welten. - Die Abituriententag Editions Fischer 1959 - Die Dramen Editions Fischer 1959 - Einander: Oden, Lieder, Gestalten Editions Wolff 1923 - Erzählungen aus zwei Welten Editions Bermann Fischer 1948 - Geheimnis eines Menschen Editions Zsolnay 1927- Die Mittagsgöttin: Ein Zauberspiel Editions Wolff 1923- Spiegelmensch : Magische Trilogie Editions Wolff 1920 - Stern der Ungeborenen Editions Bermann Fischer 1949 - Die Versuchung: Ein Gespräch mit dem Erzengel und Luzifer Editions Wolff - Die Weltfreund: Erste Gedichte Editions Wolff 1920 - Wir sind: Neue Gedichte Editions Wolff 1914

Nom: Leonhard Frank 5480

Profession: Ecrivain Né(e): **4 Septembre 1882** Wurzburg, Allemagne Décédé(e): **18 Août 1961** München, Allemagne

Il fut un éternel adolescent toujours révolté. Ses rêves furent piétinés dans le sang puisqu'il vécut les deux dernières guerres en dehors de son pays. Il resta convaincu que ses idées de pacifisme triompheraient un jour. Il revint en Allemagne en 1950 après plus de 10 ans passés aux Etats-Unis. Son pays était dévasté et ses œuvres étaient tombées dans l'oubli. Issu d'un milieu pauvre, il décida de vivre la bohème du Schwabing de München en 1904. Il fréquenta **Otto Gross** et les cercles intellectuels réunis dans les cafés munichois. En 1910, il s'installe à Berlin. Parti en Suisse pendant la Première Guerre. Il fut dans les années 1925-1930, un écrivain les plus représentatifs de sa génération. Il fut privé de la nationalité allemande en 1934 et se réfugia en Suisse, en Angleterre et en France. Il arriva à New-York en 1940. Sa dernière œuvre biographique fut "Links wo das Herz ist" en 1952.

Quelques œuvres:- A gauche à la place du cœur Editions PUG 1992 - La Cause Editions Ombres 1988 - Links wo das Herz ist Editions Nymphenburger 1952 - Die Ursache Editions Insel 1915 - Die Räuberbande Editions Nymphenburger 1952 - Der Bürger Editions Sieben Stäbe Verlag 1929 - Die Jünger Jesu Editions Querido 1949 - Der Mensch ist gut, Die Novellen Editions Querido 1936 - Von Drei Millionen Drei Editions Querido 1936 - Bruder und Schwester Editions Nymphenburger 1953 - Karl und Anna Editions Propyläen 1926- Traumgefährten Editions Querido 1936 - Deutsche Novellen Editions Nymphenburger 1954 - Im letzten Wagen Editions Rowohlt 1925 - Mathilde Trans. Trask Editions Simon and Shuster 1948. - Das Ochsenfurter Männerquartett Editions Nymphenburger 1951 Die Schicksalsbrücke Editions Rowohlt 1925

**Nom: Max Brod 5481**

Profession: Ecrivain Né(e): **1884** Prague Décédé(e): **1968** Tel Aviv, Israël Immigré(e) en: **1939** Israël Père: ? **Brod** 516 Mère: ? 515

Romancier, essayiste, poète israélien d'origine tchèque et d'expression allemande, ami de Kafka. Il fit partie du Groupe de Prague avec Franz Kafka et Franz Werfel. Il se tourna beaucoup vers l'histoire du sionisme (l'inventeur de cette idée: Theodor Herzl était né à Budapest et vécut à Vienne). Son livre Das grosse Wagnis (le grand Défi) publié en 1918 relate la vie du Dr Askonas qui est **Otto Gross**. Il collabora à Die Aktion dès sa formation. Il fut l'ami fidèle, le biographe et l'exécutant littéraire de Franz Kafka.

Quelques œuvres: - Das grosse Wagnis Editions Wolff 1918. - Streitbares Leben Editions Kindler 1960. - Im Kampf um das Judentum en 1920. - Sozialismus im Zionismus en 1920. - Franz Kafka: souvenirs et documents en 1966. - Une vie combative en 1964 (son autobiographie).

**Nom: Alfred Weber 5484**

Profession: Sociologue Né(e): **1868** Décédé(e): **1958** Père: ? **Weber** 5482 Mère: ? 5483

Alfred Weber rencontra Else à Berlin en 1899, ensuite il fut fiancé avec Else en 1900. A la mort de son frère Max en 1920, il vécut avec Else à Heidelberg. Il était Directeur de l'Institut de Sociologie de Heidelberg.

**Nom: Margarethe Fellerer 5485**

Profession: Photographe Né(e): **1886** Décédé(e): **1961**

Ce fut la femme la plus convoitée du Monte Verita, elle était belle et les hommes se la disputaient. Carl Gustav Jung, Ernst Frick furent quelques uns de ses amants. Quand elle ne reçut plus d'argent de ses parents à cause de la guerre, elle devint photographe.

**Nom: Ernst Frick 5486**

Profession: Peintre Né(e): **1877** Décédé(e): **1946**

Observation: Ami de **Otto Gross** et amant de Frieda Gross à Ascona Il fut un des meilleurs amis de **Otto Gross**. Il fréquentait Ascona et eut une liaison avec Frieda Schloffer dès 1909. A la fin de la vie de Otto, Ernst vivait avec Frieda à Ascona. Il est le père des trois filles de Frieda. **Otto Gross** les reconnut comme ses filles, ceci déclenchant la foudre de **Hans Gross**, qui voulut protéger son unique petits-fils Peter. Il porta en justice cette reconnaissance de paternité de Gross. Ancien ouvrier, il fréquenta les milieux anarchistes suisses et se fit remarquer par un attentat contre un tramway, puis tenta de libérer un russe devant être remis par la Suisse au Tzar. Ernst Frick fut une sorte d'écologiste aimant les randonnées, la nature. Il ramassait des pierres le long des chemins et on peut voir sa collection de minéraux au musée du Monte Verita d'Ascona. Quelques photos de lui sont également exposés. On le voit à Bosco-Gurin, avec Max Netlau et le Dr. Friedeberg à Ascona en 1936. Il abandonna Frieda Schloffer pour la magnifique Margarethe Fellerer. Frieda fut très affecté par cet abandon et c'est là qu'elle partit pour Bosco Gurin, lieu où elle et Ernst avaient fait de si belles promenades.

**Nom: Lou Andréas Salomé 5487**

Profession: Psychanalyste Né(e): **1861** St Petersburg Décédé(e): **5 Février 1937** Göttingen, Allemagne

Femme de lettres allemande, elle fut l'amie de Nietzsche et de Rainer Maria Rilke. Elle milita pour les droits de la femme et devint psychanalyste à Göttingen. Elle avait pris part au Congrès de Weimar en 1911. C'est probablement Arthur Schnitzler qui l'avait orientée vers la psychanalyse; De 1912 à 193, elle étudia à Vienne, auprès de Freud. Sa correspondance nous renseigne sur les relations amicales qu'elle entretenait avec Freud toute sa vie. Jusqu'à la fin de sa vie, elle continua d'exercer la psychologie à Göttingen. Sa maison portait le nom de Loufried. Elle eut une relation amicale avec Ernst Pfeiffer.

Elle a publié: - 1892 Henrik Ibsens Frauen-Gestalten - der Mensch als Weib (l'Etre en tant que femme) - 1900 Gedanken über das Liebesproblem (Pensées sur le problème de l'Amour) - die Erotik (Eros) en 1900- 1895 Ruth - 1898 Fenitschka - Aus fremder Seele (Ames étrangères) en 1901

**Nom: Aniela Jaffé 5491**

Profession: Né(e): Décédé(e):

Principale collaboratrice de CG Jung. A publié: "Apparitions, fantômes, rêves et mythes" au Mercure de France avec préface de CG Jung, en 1983

**Nom: Arnold Zweig 5493**

Profession: Romancier Né(e): **1887** Glogau, Silésie Décédé(e): **1968**



Observation: Docteur en Philosophie, il a vécu à Berlin Est. Etudes de lettres dans plusieurs universités allemandes. Romancier allemand qui échangea une correspondance avec S. Freud. Il émigra en Palestine en 1933 et retourna en Allemagne de l'Est en 1948. Il fut député à la Chambre du Peuple jusqu'en 1967 et il reçut le Prix Lénine de la Paix. Il a écrit un célèbre roman antimilitariste: le cas du sergent Grischa en 1921.

**Nom: Joseph Breuer 5494**

Profession: Médecin Né(e): **1842** Vienne, Autriche Décédé(e): **1925** Vienne, Autriche

Eminent physiologiste et omnipraticien viennois. Il a été pour Freud un ami paternel et un mentor. Auteur de: "Studien über Hysterie" en collaboration avec Freud.

**Nom: Sandor Ferenczi 5495**

Profession: Médecin Né(e): **1873** Miskolez, Hongrie Décédé(e): **1933** Budapest, Hongrie

Fondateur en 1913 de l'Association hongroise de psychanalyse et Président de l'Association psychanalytique internationale de 1918 à 1920. Il rencontra Freud en 1908 et s'éloigna de lui en 1929.

**Nom: Ernest Jones 5496**

Profession: Médecin Né(e): **1879** Gowerton, Angleterre Décédé(e): **1958** Londres

Il fut le fondateur de la Société psychanalytique britannique: British Psycho- Analytical Society. Il fut Président d l'Association psychanalytique internationale de 1932 à 1949. Il a publié un livre sur la Vie et l'Œuvre de S.Freud en 3 tomes. Il rencontra Freud en 1908. Il déclare dans ce livre que c'est **Otto Gross** qui lui enseigna la pratique de la psychanalyse. Il évoque la participation de **Otto Gross** et de son épouse au premier congrès de psychanalyse à Salzbourg en Avril 1908. Ernest Jones écrit que seuls **Otto Gross** et C.G. Jung furent des esprits vraiment originaux pour S.Freud. Sur **Otto Gross**, voici ce que dit Jones: **Otto Gross** de Graz, homme génial qui malheureusement fut plus tard atteint de schizophrénie, publia un article où il compara ingénieusement la dissociation des idées, décrite par Freud, et la dissociation dans l'activité consciente chez les déments précoces. Cet article fut suivi d'un livre original où **Otto Gross** reconnaît l'exactitude des théories freudiennes de la libido et du refoulement, du symbolisme, etc. C'est lui qui m'enseigna la pratique de la psychanalyse et j'assistai alors au traitement du malade. Plus tard, je l'empêcha de traîner le grand Kraepelin devant les tribunaux où il se proposait de la discréditer en y étalant son ignorance de la psychanalyse. En 1908, il dut être traité à l'hôpital psychiatrique du Bûrghölzli à Zurich où Jung après l'avoir déshabitué de la morphine, prétendit être le premier à avoir guéri un schizophrène. Ce fut un rude travail et il m'a raconté qu'une des séances dura vingt quatre heures, jusqu'au moment où leurs deux têtes se mirent à dodeliner comme celles de mandarins chinois.