

Blaise Cendrars

1887 à la Chauds-de-Fonds en Suisse - 1961 à Paris

De son vrai nom Frédéric Louis Sauser, il a exalté la vie aventureuse. Poèmes, récits, romans: "L'or", "Moravagine". Dans une lettre de 1913, il prend la défense de Otto Gross: "C'est avec la plus grande stupeur que j'ai appris l'arrestation secrète et la séquestration précipitée dans une maison d'aliénés du Dr Otto Gross, l'éminent psychologue allemand. D'après ce que j'ai pu apprendre, cette séquestration a pour motif des questions d'héritage et elle fut organisée par le père du Dr Otto Gross, le criminologiste Prof. Dr Hanns Gross de l'Université de Graz. Quoiqu'on m'assure que cette façon d'agir soit si fréquente en Autriche qu'elle rentre presque dans le folklore pittoresque de l'Autriche moderne (on me donne comme exemple les démêlés impériaux et les aventures des grands ducs), je me joins de grand coeur à votre protestation pour flétrir les procédés indignes d'un père borné (tous nos pères sont bornés) qui n'hésite pas à briser l'œuvre d'un esprit les plus appréciés en France de l'Allemagne contemporaine." Il voulut changer souvent de nom, en 1910, il signe Sausey. Le 16 Février 1916, il acquiert la nationalité française.



Il s'engage en 1914 au 3ème Régiment de marche du 1er Etranger, En septembre 1915, il est grièvement blessé dans l'attaque de la ferme Navarin et perd son bras droit.

Courrier de B.Cendrars à Otto Gross

Les Hommes Nouveaux
Revue Libre
4, Rue de Savoie, Paris

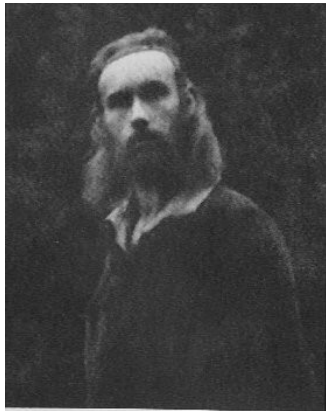
Paris, le 28 octobre 1912
A Monsieur le Dr Gross
Munich, Café Stephany Theresienstrasse

Monsieur,

Dernièrement, je vous ai envoyé le premier numéro des « Hommes Nouveaux ». Comme vous l'avez sûrement remarqué, la partie allemande est plutôt faible. Plusieurs de mes amis, entre autres M. Johannes Nohl*, m'ont parlé de vous et je serais très heureux de pouvoir vous compter parmi nos collaborateurs réguliers. « Les Hommes Nouveaux » vous sont ouverts. Vous auriez toute liberté et toute l'attitude d'expression.

Je ne voudrais pas créer une revue éphémère. Mon but est de former un groupement d'artistes, de littérateurs français et allemands et de mettre ainsi en branle un nouveau mouvement culturel. Je crois mon idée juste et que l'avenir ratifiera mon expectative.

Paris est la seule ville où l'on puisse fonder un centre d'art européen. Si vous voulez venir à Paris, je suis prêt à remettre en vos mains la direction de la partie allemande des « Hommes Nouveaux ».



* Johannes Nohl

« Les Hommes nouveaux » revue fondée par Cendrars, Hanot et Szittyá.